



23 χρόνια προσφοράς προς το Τεχνικό Μουσείο

Ο Πρόεδρος μας, ομότιμος Καθηγητής κ. Νικόλαος Οικονόμου, αποχώρησε, για λόγους υγείας, τον Οκτώβριο από την ενεργό δράση του στο Τεχνικό Μουσείο, ύστερα από 23 χρόνια συνεχούς προσφοράς και δημιουργικής παρουσίας.

Όλα τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου και τα μέλη του Σωματείου αναγνωρίζουμε τη συμβολή του Καθηγητή, ως Προέδρου, στα τεκταινόμενα του Μουσείου και πάντοτε θα τιμούμε τις προσπάθειες και τους αγώνες του για την επίτευξη των στόχων, την πρόοδο και την εξέλιξη του Μουσείου στη σημερινή αναγνωρισμένη θέση του. Ο Πρόεδρος χειρίσθηκε με επιτυχία όλα τα θέματα, ιδιαίτερα του νέου Έργου του Μουσείου και το κύρος του αποτέλεσε εγγύηση για την πρόδοό τους.

Όλοι μας στο Τεχνικό Μουσείο νιώθουμε περηφάνια για το ευρύτερο ακαδημαϊκό και κοινωνικό έργο του και τις διακρίσεις που έλαβε. Πτυχιούχος του Α.Π.Θ., Master of Science και Διδάκτωρ του Πανεπιστημίου Wayne Η.Π.Α., Τακτικός Καθηγητής της Β΄ Έδρας Φυσικής του Α.Π.Θ., Σύμβουλος Έρευνας της εταιρίας General Electric, Overseas Fellow του Κολεγίου Churchill του Πανεπιστημίου του Cambridge, Doctor Honoris Causa του Πανεπιστημίου St. Kliment Ohridski της Σόφιας, Εμπειρογνώμονας και Κριτής Ευρωπαϊκών Προγραμμάτων, Προσκεκλημένος Ομιλητής σε Πανελλήνια και Διεθνή Συνέδρια, Συγγραφέας πολλών επιστημονικών συγγραμμάτων, Μελετητής της Αρχαίας Ελληνικής Τεχνολογίας. Πρόσφατα, μάλιστα, ο Πρόεδρος της Δημοκρατίας απένειμε στον Καθηγητή τον Ταξίαρχη του Τάγματος της Τιμής.

Το Διοικητικό Συμβούλιο, κατά τη συνεδρίασή του της 30/10/2000, λαμβάνοντας υπόψη την πολύτιμη προσφορά του αποχωρήσαντος Προέδρου και ως ένδειξη εκτίμησης και ευγνωμοσύνης για το πολυσχιδές έργο του, το οποίο συνέβαλε στην πρόοδο και εξέλιξη του Τεχνικού Μουσείου, αποφάσισε ομόφωνα α) να τον ανακηρύξει ισόβιο Επίτιμο Πρόεδρο του Τεχνικού Μουσείου και β) να του απονεμίσει τιμητική πλακέτα.

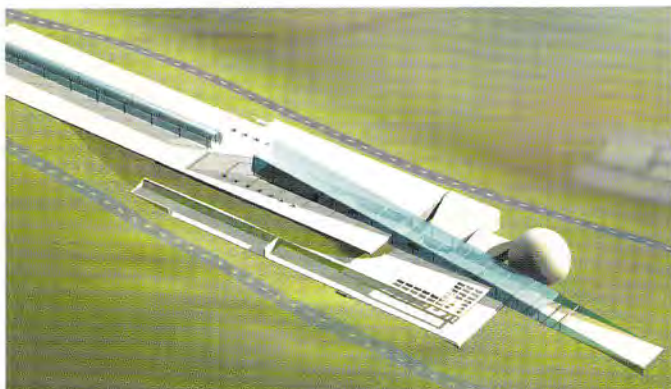
Με χαρά μαθαίνουμε ότι η υγεία του Καθηγητή βελτιώνεται και προσδοκούμε ότι θα συνεχίσει από τη θέση του Επίτιμου Προέδρου να συμβάλλει στην πρόοδο του έργου του Μουσείου.

Ι. Ε. Παπαευσταθίου

Τα νέα του Μουσείου

Νέος Πρόεδρος του Διοικητικού Συμβουλίου

Νέος Πρόεδρος του Διοικητικού Συμβουλίου ανακηρύχθηκε ο Καθηγητής κ. Απόστολος Γούλας. Ο κ. Γούλας, διπλωματούχος Μηχανολόγος Μηχανικός του Ε.Μ.Π. (MSc και διδακτορικό δίπλωμα του Imperial College, U.K.), κατέχει τη θέση του Καθηγητή στο Τμήμα Μηχανολόγων της Πολυτεχνικής Σχολής του Α.Π.Θ. Μεταξύ των άλλων δραστηριοτήτων του, υπήρξε εθνικός αντιπρόσωπος στη μόνιμη Επιτροπή της Ευρωπαϊκής Ένωσης στο IMT area 3 Aeronautics και έχει λάβει βραβείο W.S.Smith από το IMechE, το 1987. Επίσης, ο κ. Α. Γούλας διετέλεσε Πρόεδρος Τμήματος Μηχανολόγων Μηχανικών, Πρόεδρος Τμήματος Μηχανικών Διαχείρισης Ενεργειακών Πόρων, Πρόεδρος Δημοσίας Επιχείρησης Πετρελαίου-EKY, Πρόεδρος Επιστημονικού Συμβουλίου ΙΤΕ κ.ά.



Μακέτα Κέντρου Διάδοσης Επιστημών και Μουσείου Τεχνολογίας

Project 2000

Ο Οκτώβριος 2000 ήταν ένας σημαντικός μήνας για το Μουσείο και το "Project 2000" που αφορά στις νέες εγκαταστάσεις μας στη Θέρμη Θεσσαλονίκης.

Το τοπικό ρυμοτομικό διάταγμα, με το οποίο εγκρίνονται οι ειδικοί όροι δόμησης του Νέου Κέντρου, υπογράφηκε από τον Υπουργό Π.Ε.Χ.Ω.Δ.Ε. κ. Κ. Λαλιώτη και δημοσιεύθηκε στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως. Μία ακόμη ευχάριστη έγκριση αυτό το μήνα αφορούσε στο υπό σύσταση Ίδρυμα, που θα αναλάβει τη λειτουργία και τη διαχείριση των νέων εγκαταστάσεων. Το Ίδρυμα αυτό, με τον τίτλο "Κέντρο Διάδοσης Επιστημών και Μουσείο Τεχνολογίας", θα έχει ενδεκαμελές Διοικητικό Συμβούλιο, όπου θα μετέχουν τα Υπουργεία Πολιτισμού και Ανάπτυξης, όπως επίσης και η τοπική αυτοδιοίκηση α' και β' βαθμού.

Από την άλλη πλευρά, την εσωτερική, τα πράγματα έχουν επίσης προχωρήσει σημαντικά. Τη μελέτη και επίβλεψη του έργου ανέλαβαν οι τεχνικές εταιρίες ΚΙΩΝ Α.Τ.Ε. και ΕΛΛΗΝΟΤΕΧΝΙΚΗ Α.Ε. Η ομάδα έργου του Τεχνικού Μουσείου, που αριθμεί πλέον 9 άτομα και πολλούς εξωτερικούς συνεργάτες, εργάζεται συστηματικά με έδρα τα νέα (προσωρινά) γραφεία στην οδό Αχελώου 18.

Οι παλαιότεροι θα αναγνωρίσουν τη διεύθυνση, καθώς εκεί στεγάσθηκε το Τεχνικό Μουσείο για τη χρονική περίοδο 1978-1989, αξιοποιώντας την ευγενική προσφορά του ιδρυτικού μέλους και Αντιπροέδρου του Δ.Σ. κ. Π. Τσουκαλά, ο οποίος και πάλι προσφέρθηκε να διευκολύνει.

Από εδώ και πέρα, είμαστε σε απόσταση λίγων πλέον μηνών από τη θεμελίωση του έργου και την έναρξη των οικοδομικών εργασιών. Η ανυπομονησία μας να δούμε τους εκσκαφείς "επί το έργον" είναι τουλάχιστον ίση με τη δική σας.

ΕΠΕΤ-II

Το Πρόγραμμα ΕΠΕΤ-II της Γενικής Γραμματείας Έρευνας και Τεχνολογίας, συνεχίζεται μέχρι 31/4/2001. Το Μουσείο εξοπλίζεται με σύγχρονα μηχανήματα για παραγωγές 3D Video Animation. Εμπλουτίζεται σταδιακά το εκθετήριο της Αρχαίας Ελληνικής Τεχνολογίας με μηχανισμούς interactives ή στατικούς από τα πεδία της ναυπηγικής, των οπλικών συστημάτων, της οικοδομικής, της μηχανολογίας και των μετρητικών οργάνων. Κυκλοφορούν ήδη το Λεύκωμα της Αρχαίας Ελληνικής Τεχνολογίας, το βιβλίο Αστρονομικά Μετρητικά Όργανα και το CD του Μηχανισμού των Αντικυθήρων, τα οποία χρηματοδοτήθηκαν από το συγκεκριμένο πρόγραμμα.

Εκθετήριο Κλασικών Αυτοκινήτων

Εδώ και μερικούς μήνες, ξεκίνησε από το Μουσείο η προσπάθεια αποκατάστασης -μέσω αναδόχων- ενός αριθμού αυτοκινήτων, τα οποία είχαν διαφυλαχθεί από τον ΟΔΔΥ ως "οχήματα ιστορικού, συλλεκτικού και εκπαιδευτικού ενδιαφέροντος" και διατέθηκαν προς το Τεχνικό Μουσείο για τη δημιουργία εκθετηρίου αυτοκινήτων.

Τα αυτοκίνητα αυτά, αφού ανακατασκευαστούν στην αυθεντική τους μορφή, θα εκτίθενται στους χώρους του Μουσείου, δημιουργούμενου κατ' αυτό τον τρόπο και του πρώτου εκθετηρίου του είδους στην Ελλάδα.

Ήδη ένας σημαντικός αριθμός από τα αυτοκίνητα, που σε πρώτη φάση είχε εκτιμηθεί ότι θα μπορούσαν να αποκατασταθούν, έχουν "υιοθετηθεί" και έχουν ξεκινήσει οι σχετικές εργασίες.



Αρχική κατάσταση



Κατά τη διάρκεια αποκατάστασης

Από την αναπαλίσωση του μοντέλου Isetta 300 της BMW του 1957

Εταιρίες όπως οι: BMW-Αδαμίδης, Renault-Ρομπόπουλος, Lancia-Auto Κάλτσιος, Fiat-Ανδρεάδης, Opel-Mac Motors, Volvo, Audi/VW-Μανδύλας, Peugeot-Lion, Toyotaland, Express Service αλλά και ιδιώτες, συγκαταλέγονται ανάμεσα στους μέχρι σήμερα αναδόχους.

Παράλληλα, συμπληρώνεται η ήδη υπάρχουσα συλλογή

του Μουσείου από ιδιαίτερα αξιόλογα αυτοκίνητα, τα οποία προερχόμενα κυρίως από ιδιώτες, υπό την μορφή δωρεάς ή δανεισμού, προβλέπεται να προσελκύσουν το ενδιαφέρον των επισκεπτών, όταν θα εκτεθούν.

"Κύκλωπες - Κοιτίδες Πολιτισμού και Γνώσης στο Σχολικό Διαδίκτυο"

Από τις αρχές του έτους, στο πλαίσιο του προγράμματος "Κύκλωπες - Κοιτίδες Πολιτισμού και Γνώσης στο Σχολικό Διαδίκτυο", που διοργανώνει το Ινστιτούτο Τεχνολογίας Υπολογιστών, το Τεχνικό Μουσείο ανέλαβε την υλοποίηση σειράς έργων, προϋπολογισμού δέκα εκατομμυρίων δραχμών, που θα προσφέρουν ένα σημαντικό εκπαιδευτικό κομμάτι γνώσης στο σχολικό διαδίκτυο.

Συγκεκριμένα:

- Οι 10 θεματικές εφαρμογές πολυμέσων που λειτουργούν με οθόνες αφής στο εκθετήριο του Μουσείου θα μεταφερθούν σε περιβάλλον διαδικτύου.
- Θα δημιουργηθούν και θα προσαρμοστούν σε περιβάλλον διαδικτύου 10 διαδραστικά ηλεκτρονικά εκθέματα γύρω από τις Θετικές Επιστήμες.
- Τέλος, θα μεταφερθεί στο Internet η βάση δεδομένων τεκμηρίωσης των εκθεμάτων του Μουσείου, η οποία θα δώσει τη δυνατότητα της "εξ αποστάσεως εξερεύνησης" της ιστορίας και των χαρακτηριστικών των εκθεμάτων που υπάρχουν στο Μουσείο.

Τεκμηρίωση εκθεμάτων

Στο πλαίσιο του Προγράμματος ΕΠΕΤ II, πραγματοποιήθηκε η ηλεκτρονική καταγραφή των εκθεμάτων και του εξοπλισμού του Τεχνικού Μουσείου.

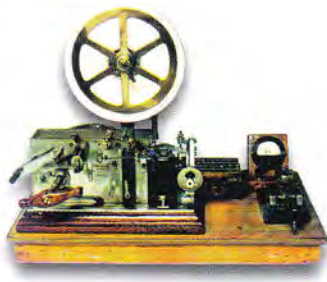
Στη βάση δεδομένων που δημιουργήθηκε, έχουν εισαχθεί τα 2.000 περίπου αντικείμενα της συλλογής του Μουσείου, με τα στοιχεία προέλευσης και φυσικής περιγραφής τους, ενώ παράλληλα οργανώθηκε και αρχείο φωτογραφιών των εκθεμάτων.

Στην τρέχουσα φάση του προγράμματος, που ξεκίνησε την Άνοιξη του 1998, συνεχίζεται η τεκμηρίωση των εκθεμάτων, με σκοπό την εξεύρεση πληροφοριών μέσω βιβλιογραφικών ή άλλων πηγών.

Το Μουσείο, στο πλαίσιο αυτής της προσπάθειας, αναζητά συνεργασία με ανθρώπους οι οποίοι, είτε λόγω επαγγελματικής ιδιότητας είτε από προσωπικό ενδιαφέρον, θα μπορούσαν να βοηθήσουν εθελοντικά προς την κατεύθυνση αυτή. Για περισσότερες πληροφορίες: Βάσω Σταγώνη (τηλ. 031-799 773).



Συσκευή ελέγχου τηλεφωνικών γραμμών



Τηλέγραφος με ταινία

Έρευνα σχετικά με τις προσδοκίες και τα ενδιαφέροντα των επισκεπτών του Μουσείου

Στο πλαίσιο των εργασιών της προκαταρκτικής μουσειολογικής και μουσειοπαιδαγωγικής μελέτης για το νέο Κέντρο Διάδοσης Επιστημών και Μουσείο Τεχνολογίας κρίθηκε σκόπιμη η πραγματοποίηση μιας αξιολόγησης του υπάρχοντος Μουσείου, με στόχο την ανίχνευση των επιθυμιών, των ενδιαφερόντων, των προτιμήσεων και των αναγκών συγκεκριμένων ομάδων επισκεπτών.

Για την πραγματοποίηση του έργου, συγκροτήθηκε μια διεπιστημονική ομάδα από το προσωπικό του Μουσείου, η οποία ανέλαβε τον σχεδιασμό, τη διεξαγωγή, την επεξεργασία και την αποτίμηση των αποτελεσμάτων. Η διαδικασία της αξιολόγησης είχε διάρκεια πέντε μηνών (Απρίλιος - Αύγουστος 2000) και απευθύνθηκε σε μαθητές, εκπαιδευτικούς και μεμονωμένους επισκέπτες. Διαμορφώθηκαν τρία διαφορετικά ερωτηματολόγια, ειδικά για κάθε ομάδα επισκεπτών.

Στην αξιολόγηση συμμετείχαν 250 ελεύθεροι επισκέπτες, 920 μαθητές Δημοτικού και 70 εκπαιδευτικοί.

Τα αποτελέσματα της αξιολόγησης παρέχουν χρήσιμα στοιχεία για τη διατύπωση προτάσεων σχετικά με την επιλογή των θεματικών εκθετηρίων του νέου Μουσείου και τη διαμόρφωση των χώρων του, την επιλογή και τους τρόπους παρουσίασης των συμμετοχικών εκθεμάτων, τις χρήσεις πολυμέσων, καθώς και τις εκπαιδευτικές δυνατότητες και την αποτελεσματικότητα επικοινωνιακών μεθόδων του Μουσείου για οργανωμένες ομάδες επισκεπτών.



Μαθητές συμπληρώνουν ερωτηματολόγια

Χορηγοί και Συμπαραστάτες

Στο έργο του Τεχνικού Μουσείου για το 2000, συνέβαλαν ουσιαστικά οι ακόλουθοι:

- Γενική Γραμματεία Έρευνας και Τεχνολογίας
- Υπουργείο Μακεδονίας-Θράκης
- Υπουργείο Εθνικής Οικονομίας
- Υπουργείο Πολιτισμού
- Ευρωπαϊκή Τράπεζα Επενδύσεων
- Ίδρυμα Κωστοπούλου
- Novartis Hellas
- Ελληνική Εταιρεία Εμφιαλώσεως
- Δήμος Εχεδώρου
- Ένωση Ελλήνων Φυσικών - Παράρτημα Κ.Δ.Μ.
- Μακεδονική Ασφαλιστική
- Αρχιτέκτων, Ν. Μελετίου, Κύπρος
- Όμιλος Εταιριών Π. Τσουκαλά
- Οργανισμός Λιμένος Θεσσαλονίκης
- Μ. Μέλφου

Δωρητές αυτοκινήτων

- Φ. Δεληγιάννη
- Β. Κωνσταντινίδης
- Γ. Ζαχαρόπουλος & Π. Ζάμπογλου
- Ι. Δέλλιος

Εκδηλώσεις

Έκθεση Νέων Ερευνητών - Τεχνομάθεια

"Ιστορία και Εξέλιξη της Βιομηχανίας και της Βιομηχανικής Κληρονομιάς" ήταν το θέμα του πιλοτικού προγράμματος Τεχνομάθεια II, που ολοκληρώθηκε τον Μάιο του 2000. Την Τεχνομάθεια οργάνωσε η ΓΓΕΤ και υλοποίησε το Τεχνικό Μουσείο.

200 περίπου μαθητές, από 28 Λύκεια σε όλη την Ελλάδα, πήραν μέρος στο πρόγραμμα που στόχευε στη διάδοση του τεχνολογικού πολιτισμού, την ενίσχυση της εφευρετικότητας, της ομαδικής εργασίας και της επιστημονικής έρευνας στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση. Το επιστέγασμα του προγράμματος ήταν οι δύο Εκθέσεις



Αποψη της Έκθεσης Έργων Νέων Ερευνητών στην Αποθήκη Γ' στο Λιμάνι

Νέων Ερευνητών που οργανώθηκαν στη Θεσσαλονίκη (5-7 Μαΐου 2000, Αποθήκη Γ', Λιμάνι) και την Αθήνα (13-15 Μαΐου, Ζάππειο Μέγαρο), και στις οποίες παρουσιάστηκαν τα αποτελέσματα της έρευνας και εργασίας των σχολικών ομάδων: κατασκευές, έντυπα, οπτικοακουστικό υλικό.

Τις δύο εκθέσεις επισκέφτηκαν σχολικές ομάδες και μεμονωμένοι επισκέπτες και κάλυψαν ευρέως τα ΜΜΕ.

Συμμετοχή στην EXPO 2000



Παρουσίαση του Μηχανισμού των Αντικυθήρων στο Ελληνικό Περίπτερο, Αννόβερο, EXPO 2000

Το Μουσείο συμμετείχε στην Παγκόσμια Έκθεση EXPO 2000 που οργανώθηκε στο Αννόβερο της Γερμανίας κατά την περίοδο Ιουνίου - Οκτωβρίου 2000. Σε επίπεδο μεγέθους, η EXPO 2000 θεωρείται μία



Με έντονο ενδιαφέρον, επισκέπτες παρατηρούν τα εκθέματα της Αρχαίας Ελληνικής Τεχνολογίας, Ελληνικό Περίπτερο, Αννόβερο, EXPO 2000

από τις μεγαλύτερες εκθεσιακές εκδηλώσεις των τελευταίων δεκαετιών. Τη φετινή διοργάνωση, όπου συμμετείχαν 190 χώρες και διεθνείς οργανισμοί, επισκέφθηκαν πάνω από 20 εκατομμύρια επισκέπτες. Το κεντρικό θέμα της Έκθεσης ήταν "Ανθρωπος-Φύση-Τεχνολογία" και το κάθε κράτος επεδίωξε να παρουσιάσει ό,τι καλύτερο από τον τεχνικό του πολιτισμό σχετικά με το θέμα.

Στο Ελληνικό Περίπτερο, καλαίσθητο, με αρχαιοπρεπή μορφή, μεταξύ άλλων επιλέχθηκε ως θέμα και η "Αρχαία Ελληνική Τεχνολογία". Το Τεχνικό Μουσείο, σε συνεργασία με την Εταιρεία Μελέτης Αρχαίας Ελληνικής Τεχνολογίας και το Τεχνικό Επιμελητήριο Ελλάδος, παρουσίασαν τεχνολογικά και επιστημονικά επιτεύγματα του αρχαιοελληνικού κόσμου, που επηρέασαν σημαντικά τη διαχρονική εξέλιξη του τεχνικού πολιτισμού.

Μεταξύ των αντιπροσωπευτικών εκθεμάτων της Αρχαίας Ελληνικής Τεχνολογίας ήταν και ομοιώματα κατασκευών όπως, ο Μηχανισμός των Αντικυθήρων, το Αυτόματο και το Οδόμετρο του Ήρωνα του Αλεξανδρινού και η Εμβολοφόρος Αντλία του Κτησίβιου. Τα εκθέματα πλαισιώθηκαν από πλούσιο εποπτικό και οπτικοακουστικό υλικό.

6η Έκθεση Μαθητικών Κατασκευών

Το Τεχνικό Μουσείο, σε συνεργασία με τις Διευθύνσεις Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης των νομών της Βόρειας Ελλάδας, οργάνωσε την 6η Έκθεση Μαθητικών Κατασκευών στην Αποθήκη Γ' του Λιμένα Θεσσαλονίκης. Η Έκθεση λειτούργησε κατά το χρονικό διάστημα 11-21 Μαΐου 2000 και την επισκέφθηκαν περισσότεροι από 5.000 μαθητές σε οργανωμένες σχολικές ομάδες καθώς και ανεξάρτητοι επισκέπτες.

Η Έκθεση τέθηκε υπό την αιγίδα του Υπουργείου Μακεδονίας-Θράκης, το οποίο κάλυψε το σύνολο του προϋπολογισμού της εκδήλωσης.

Στην Έκθεση συμμετείχαν 111 Γυμνάσια από διάφορες πόλεις της Βόρειας Ελλάδας, με 270 ενδιαφέροντα και πρωτότυπα έργα, τα οποία κατασκεύασαν μαθητές

Ατομικό έργο μαθητή από το 6ο Γυμνάσιο Σταυρούπολης στην 6η Έκθεση Μαθητικών Κατασκευών





Αναμνηστική φωτογραφία βραβευθέντων μαθητών στην 6η Έκθεση Μαθητικών Κατασκευών

Γυμνασίων στο πλαίσιο του μαθήματος της Τεχνολογίας, δείγματα επιδεξιότητας και δημιουργικής φαντασίας.

Στις 21 Μαΐου, ημέρα λήξης της Έκθεσης, πραγματοποιήθηκε, με την παρουσία των εκπαιδευτικών αρχών και άλλων επισήμων, η τελετή απονομής των διακρίσεων και των επαίνων συμμετοχής των μαθητικών κατασκευών.

Τον Νοέμβριο, τμήμα της Έκθεσης παρουσιάστηκε σε χώρους πολιτιστικών εκδηλώσεων στα Γιαννιτσά και την Ξάνθη.

Συμμετοχή στην Έκθεση "Εικόνες από τη Βιομηχανική Θεσσαλονίκη του χθες"

Το Τεχνικό Μουσείο έλαβε μέρος στην Έκθεση "Εικόνες από τη Βιομηχανική Θεσσαλονίκη του χθες" που διοργάνωσε το Κέντρο Ιστορίας σε συνεργασία με το Τ.Ε.Ε., το Εμπορικό Βιομηχανικό Επιμελητήριο και τον Σύλλογο Χημικών Μηχανικών Βορείου Ελλάδας, από 4/10 έως 5/11/2000. Στην Έκθεση έγινε παρουσίαση



Ανοικτικό βάμβακος - Έκθεμα του Εκθετηρίου Κλωστοϋφαντουργίας

της βιομηχανικής δραστηριότητας που αναπτύχθηκε στην πόλη σε επιλεγμένους τομείς, ιδιαίτερα την κλωστοϋφαντουργία, την αλευροβιομηχανία, την οινοποίηση και την πλινθοποιία. Οι φορείς που συμμετείχαν διέθεσαν αρχαικό υλικό, μηχανικό εξοπλισμό, μηχανολογικά και αρχιτεκτονικά σχέδια, φωτογραφίες, διαφημίσεις, πρακτικά και μητρώα, μετοχές αλλά και αλληλογραφία και εκδόθηκε σχετικός κατάλογος.

Συνάντηση ECSITE

Στις αρχές του έτους, το Μουσείο φιλοξένησε στην πόλη μας την εκτελεστική επιτροπή του Διοικητικού Συμβουλίου της Ένωσης Ευρωπαϊκών Μουσείων Τεχνολογίας, Επιστημών και Βιομηχανίας (European Collaboration for Science, Industry and Technology Exhibitions - ECSITE).

Στη συνάντηση συμμετείχαν και τα μέλη της επιτροπής του Προγράμματος ISCOM. Το πρόγραμμα αυτό θα επιδιώξει στα επόμενα τρία χρόνια να αναλύσει και να αξιολογήσει τις οικονομικές, επικοινωνιακές και κοινωνικές μεταβολές που επηρεάζουν τη δραστηριότητα των Τεχνολογικών Μουσείων και των Κέντρων Διάδοσης Επιστημών.

Στους 15 φιλοξενούμενους (Καθηγητές Πανεπιστημίων, Διευθυντές Μουσείων και ανώτερα στελέχη οργανισμών) πέραν των διευκολύνσεων φιλοξενίας και γνωριμίας με την πόλη και το Μουσείο, το Δ.Σ. του Μουσείου παρέθεσε δείπνο. Το δείπνο τίμησε με την παρουσία του καθηγητής κ. Α. Τσαυτάρης, με την ιδιότητα του Γενικού Γραμματέα Έρευνας και Τεχνολογίας.

Μικρά νέα

Ευρωπαϊκές Ημέρες Πολιτιστικής Κληρονομιάς

Το Τεχνικό Μουσείο συνδιοργάνωσε με την ΙΣΤ Έφορεία Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων τον εορτασμό των Ευρωπαϊκών Ημερών Πολιτιστικής Κληρονομιάς του 2000 με θέμα: "Το Νερό Πηγή Ζωής και Έμπνευσης". Κεντρικό αντικείμενο των εκδηλώσεων ήταν το νερό και η διαχρονική του χρήση, τόσο στην καθημερινή ζωή, όσο και στις διάφορες τελετουργίες, μύθους και θρησκευτικά έθιμα.



Ομοίωμα αρχαίου αντλητικού μηχανισμού νερού Περαχώρας

Παράλληλα, παρουσιάστηκε έκθεση ζωγραφικής με θέμα το νερό, καθώς και εικόνες γύρω από αυτό, προερχόμενες από τη σύγχρονη καθημερινή ζωή και συνδυασμένες κατάλληλα με ποιητικά κείμενα.

Από πλευράς Τεχνικού Μουσείου, η αρχιτέκτων Τέσου Βαλαβανίδου παρουσίασε εισήγηση με θέμα: "Η Τεχνολογία του Νερού: Η παρουσίασή της στο Τεχνικό Μουσείο Θεσσαλονίκης" ενώ, ταυτόχρονα, προβλήθηκε video animation γύρω από τα σχετικά με το νερό εκθέματα Αρχαίας Ελληνικής Τεχνολογίας, που υπάρχουν σήμερα στο Μουσείο.

Συνάντηση Εθνικών Εκπροσώπων Eurocontest



Οι Κώστας Τάνης και Δήμητρα Τζήμκα παρουσίασαν, στην ετήσια συνάντηση των Εθνικών Εκπροσώπων των 30 χωρών που συμμετέχουν στον Πανευρωπαϊκό Διαγωνισμό για Νέους Επιστήμονες, τα συμπεράσματα της Διοργάνωσης του Διαγωνισμού (Eurocontest) στη Θεσσαλονίκη. Η συνάντηση πραγματοποιήθηκε, τον Φεβρουάριο του 2000, στις Βρυξέλλες, με πρωτοβουλία και παρουσία παραγόντων της Directorate F - Human Potential & Mobility της Ε.Ε., οι οποίοι δεν παρέλειψαν να εκφράσουν δημόσια τα συγχαρητήρια για την πετυχημένη από κάθε άποψη διοργάνωση της Θεσσαλονίκης.

Αξίζει, με την ευκαιρία, να σημειωθεί ότι καθήκοντα Γενικού Διευθυντού της DG Science, Research and Development έχει αναλάβει ο συμπατριώτης μας Δρ Αχιλλέας Μισός.

Συμμετοχή στη Διεθνή Έκθεση Θεσσαλονίκης

Το Τεχνικό Μουσείο συμμετείχε στην Διεθνή Έκθεση Θεσσαλονίκης (2 - 11/9/2000) στο περίπτερο του Υπουργείου Ανάπτυξης. Η παρουσίαση έγινε με τη βοήθεια εκθεμάτων αλληλεπιδρώντων και Αρχαίας



Ο Υπουργός Ανάπτυξης κ. Ν. Χριστοδουλάκης και ο Γενικός Γραμματέας Έρευνας και Τεχνολογίας κ. Δ. Δενιόζος κατά την επίσκεψή τους στα εκθέματα του ΤΜΘ στη Διεθνή Έκθεση Θεσσαλονίκης

Ελληνικής Τεχνολογίας καθώς και με multimedia και άλλο πληροφοριακό υλικό. Με τη συμμετοχή του, το Μουσείο προσπάθησε να δώσει έμφαση στη σχέση μεταξύ αρχαίας και σύγχρονης τεχνολογίας.

Διοργάνωση του Συνεδρίου "Δρόμοι του Χρυσού και του Αργύρου στην Ελλάδα"

Το Τεχνικό Μουσείο διοργάνωσε, με τη συμμετοχή της ΤΥΧ Ελλάς-Ελληνικός Χρυσός, το Α.Π.Θ., τον Σύνδεσμο Μεταλλευτικών Επιχειρήσεων Ελλάδας, τις Εφορείες Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων Θεσσαλονίκης/Καβάλας και την E-Faith (Ευρωπαϊκή Ομοσπονδία Οργανώσεων Βιομηχανικής και Τεχνικής Κληρονομιάς), το Συνέδριο "Δρόμοι του Χρυσού και του Αργύρου στην Ελλάδα" στην Αρναία Χαλκιδικής, στις 5-8 Οκτωβρίου 2000. Στις εργασίες του Συνεδρίου



Από την επίσκεψη στο Εκθετήριο του ΤΜΘ των συνέδρων "Οι Δρόμοι του Χρυσού και του Αργύρου στην Ελλάδα"

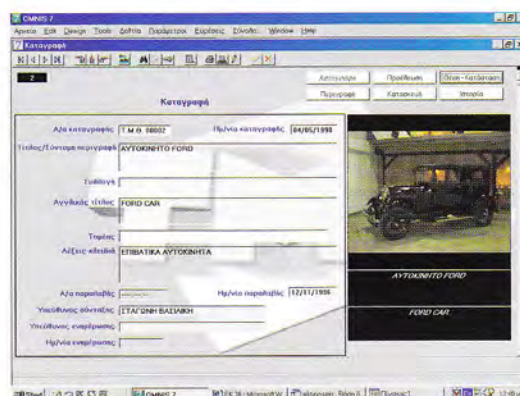
συμμετείχαν ομιλητές από τη Γερμανία, το Βέλγιο, την Ισπανία, τη Μεγ. Βρετανία, τη Ρωσία, την Ολλανδία, την Ιρλανδία και την Ελλάδα, και παρουσιάστηκαν μεταλλευτικά Μουσεία και ορυχεία. Επίσης, διερευνήθηκε η δυνατότητα δημιουργίας ενός αντίστοιχου Μουσείου στην περιοχή της Χαλκιδικής.



Ομοίωμα Αθηναϊκής Τριήρους

Ημερίδα "Ναυτικά Μουσεία και Νέες Τεχνολογίες"

Στις 31 Οκτωβρίου, οργανώθηκε από το Πολεμικό Μουσείο-Θωρηκτό "Αβέρωφ" στην Αθήνα, ημερίδα στα πλαίσια της Γ' Πανελληνίας Συνάντησης Ναυτικών Μουσείων. Η Βάσω Σταγώνη, κατέθεσε την εμπειρία του Τεχνικού Μουσείου σχετικά με την ηλεκτρονική καταγραφή των εκθεμάτων του.

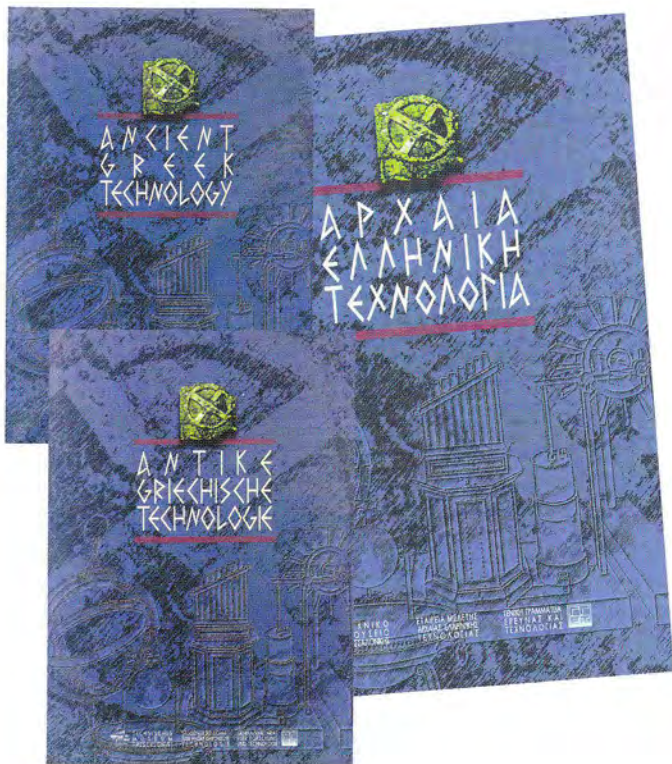


Καρτέλα ηλεκτρονικής καταγραφής εκθεμάτων του ΤΜΘ

Εκδόσεις ΤΜΘ

"Αρχαία Ελληνική Τεχνολογία"

Με την ευκαιρία της παρουσίασης του θέματος της Αρχαίας Ελληνικής Τεχνολογίας στην Παγκόσμια Έκθεση EXPO 2000, εκδόθηκε τόμος ο οποίος περιλαμβάνει ομοιώματα κατασκευών Αρχαίων Ελλήνων Επιστημόνων και Τεχνολόγων.



Η έκδοση, ανάλογη με προηγούμενη, εμπλουτισμένη και βελτιωμένη, μεταφράστηκε στην Αγγλική και Γερμανική γλώσσα και έχει ως στόχο να συμβάλει στη διάδοση και την προβολή του αρχαιοελληνικού Τεχνικού Πολιτισμού σε ένα ευρύτερο διεθνές κοινό.

Την έκδοση του βιβλίου προλογίζει ο Υπουργός Ανάπτυξης καθηγητής κ. Ν. Χριστοδουλάκης.

"Αστρονομικά Μετρητικά Όργανα"

Το Τεχνικό Μουσείο, στο πλαίσιο της έρευνας, μελέτης και τεκμηρίωσης της Αρχαίας Ελληνικής Τεχνολογίας, προέβη στην έκδοση του βιβλίου "Αστρονομικά Μετρητικά Όργανα". Στην έκδοση αυτή περιλαμβάνονται κείμενα και φωτογραφίες των πέντε αστρονομικών μετρητικών οργάνων, την ανακατασκευή των οποίων ανέλαβε τα τελευταία χρόνια το Μουσείο και τα οποία ανήκουν σήμερα στη συλλογή του. Τα αστρονομικά όργανα που παρουσιάζονται στο βιβλίο αυτό είναι ο Μηχανισμός των Αντικυθήρων (περίπου 80 π.Χ.), το βυζαντινό ρολόι - ημερολόγιο (5ο - 6ο αιώνα μ.Χ.), ο Αστρολάβος του Πτολεμαίου, το φορητό ηλιακό ωρολόγιο των Φιλίππων (4ος αιώνας μ.Χ.) και ο βυζαντινός μηχανισμός της Brescia

(11ος αιώνας μ.Χ.). Και τα πέντε αυτά αστρονομικά όργανα αποτελούν χαρακτηριστικά δείγματα των τριών κατασκευαστικών παραδόσεων, που φαίνεται ότι υπήρχαν στον αρχαίο ελληνικό κόσμο. Την έκδοση προλογίζει ο Ομότιμος Καθηγητής του Ε.Μ.Π. και πρόεδρος της ΕΜΑΕΤ κ. Θ. Π. Τάσιος, ενώ τον Μηχανισμό των Αντικυθήρων παρουσιάζει ο Ομότιμος Καθηγητής του Α.Π.Θ. κ. Ν. Α. Οικονόμου. Η έκδοση έγινε με την οικονομική ενίσχυση του Ιδρύματος Ι. Φ. Κωστόπουλου.



"Ο Μηχανισμός των Αντικυθήρων"

Ολοκληρώθηκε η παραγωγή του CD-ROM όπου, με τη βοήθεια multimedia εφαρμογής, παρουσιάζεται η ιστορία του Μηχανισμού των Αντικυθήρων με φωτογραφίες, σχεδιαγράμματα καθώς και τρισδιάστατες αναπαραστάσεις που εξηγούν τη λειτουργία του Μηχανισμού. Η εφαρμογή πραγματοποιήθηκε από το Εργαστήριο Τεχνολογίας Εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου Μακεδονίας (καθηγητής Μάνος Ρουμελιώτης) και μεταφράστηκε στα Αγγλικά.



Έκδοση νέου τριπτύχου

Εκδόθηκε το νέο τρίπτυχο του Μουσείου που διανέμεται δωρεάν στους επισκέπτες του εκθετηρίου, με πληροφορίες για το Μουσείο, τα εκθέματά του, τις επισκέψεις, τις ξεναγήσεις καθώς και πληροφορίες για το νέο έργο.



- Τα βιβλία και CD που αναφέρονται παραπάνω διατίθενται προς πώληση στο Εκθετήριο του Μουσείου και στα βιβλιοπωλεία.
- Ο σχεδιασμός, η σελιδοποίηση και η επιμέλεια των βιβλίων και εντύπων πραγματοποιούνται από το αντίστοιχο τμήμα του Μουσείου.

Τι είναι το 'Large Format Theater'

'Large Format Theater' σημαίνει Κινηματοθέατρο Γιγαντιαίας Οθόνης. Υπάρχουν περίπου 400 Large Format Theaters σε όλο τον κόσμο, ενώ στην Ελλάδα το πρώτο προβλέπεται να λειτουργήσει στη Θεσσαλονίκη στο τέλος του 2002, στις νέες εγκαταστάσεις του Τεχνικού Μουσείου. Πρόκειται για μια ιδιότυπη μορφή κινηματογράφου, η οποία προσφέρει στον θεατή μια άνευ προηγουμένου εμπειρία.

Αυτή η εμπειρία δημιουργείται καταρχήν κατά την είσοδο του θεατή στο Κινηματοθέατρο, οπότε έρχεται αντιμέτωπος με μια οθόνη διαστάσεων 3 - 5 φορές μεγαλύτερη από την οθόνη ενός συμβατικού Κινηματογράφου των 35mm. Η οθόνη ενός Large Format Theater είναι μεγαλύτερη τόσο σε ύψος όσο και σε πλάτος από το αμφιθέατρο των θεατών και τους εγκλωβίζει κυριολεκτικά στην εικόνα της.

Κάτι τέτοιο είναι δυνατόν, διότι οι φυσικές διαστάσεις του προβαλλόμενου φιλμ είναι 5 - 10 φορές μεγαλύτερες του παραδοσιακού φιλμ των 35mm που χρησιμοποιεί ο συμβατικός κινηματογράφος. Φυσικά, ένα τόσο μεγάλων διαστάσεων φιλμ, δεν είναι δυνατό να προβληθεί στην οθόνη με μια παραδοσιακή κινηματογραφική μηχανή προβολής. Γι' αυτόν τον σκοπό, χρησιμοποιούνται ειδικά κατασκευασμένες μηχανές προβολής με πολύ ισχυρούς λαμπτήρες στο εσωτερικό τους, τόσο ισχυρούς που πολλές φορές χρειάζονται συνεχή ψύξη με νερό και αέρα για να μη καταστρέφουν το φιλμ, που εκτίθεται στη λάμψη τους και κατά συνέπεια στη θερμότητα που εκπέμπουν.



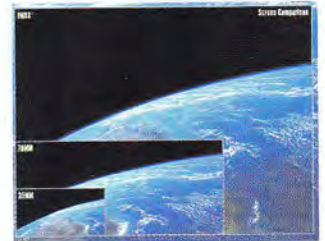
Στο κινηματοθέατρο γιγαντιαίας οθόνης η εικόνα κατακλύζει τον χώρο

Με λίγα λόγια, ένα Large Format Theater προσφέρει στον θεατή εικόνες καταπληκτικής ευκρίνειας και φωτεινότητας, και αξιοθαύμαστου βάθους χρώματος.

Αυτές οι εικόνες, σε συνδυασμό με ηχητικά συστήματα ιδιαίτερα υψηλής ποιότητας και με μια ειδικά σχεδιασμένη αίθουσα, στην οποία κατακλύζεται ολόκληρο το οπτικό πεδίο του θεατή, δημιουργούν μια κυριολεκτικά ζωντανή εμπειρία.



Παρακολούθηση προβολής με ειδικά γυαλιά για τρισδιάστατες ταινίες



Η σχέση ανάμεσα σε παραδοσιακά μεγέθη φιλμ και αυτό του LFT

Υπάρχουν περισσότερες από 160 ταινίες στη βιβλιοθήκη των Large Format Theaters. Εκπαιδευτικές και ψυχαγωγικές, μεταφέρουν τους θεατές σε μέρη, τα οποία μόνο με τη φαντασία τους θα μπορούσαν να δουν: από το εσωτερικό ενός ατόμου, στα άδυτα των θαλασσών και στη μαγεία του διαστήματος.

Επιπλέον, πολλές ταινίες είναι τριών διαστάσεων. Με ειδικά πολωτικά γυαλιά οι θεατές "κολυμπούν" συντροφιά με δελφίνια και καρχαρίες, "νιώθουν" την ανάσα του δεινόσαυρου που τρέχει δίπλα τους και "χάνονται" στη μαγεία του διαστήματος αντικρίζοντας τον Διεθνή Διαστημικό Σταθμό. Μικροί και μεγάλοι, οι θεατές αυτών των ταινιών ζουν έντονες συγκινήσεις, συγκινήσεις που μένουν ανεξίτηλες στη μνήμη τους και τους κάνουν να βλέπουν τη ζωή, τη φύση, τον άνθρωπο με άλλα μάτια.



Υπεύθυνη Σύνταξης: Δήμητρα Τζήμα, Σχεδιασμός και επιμέλεια εντύπου: Νίκος Μούσης

Το πρόγραμμα επισκέψεων του Μουσείου για μαθητές και κοινό έχει ως ακολούθως:
Δευτέρα-Παρασκευή: 9.00-16.00 - Κυριακή: 10.00-14.00

Εκθετήριο: Κτίριο 47, 2η Οδός, Βιομ. Περιοχή Θεσ/νίκης, 570 22 Σίνδος - **Tax. Θυρίδα:** 10 977 - 541 10 Θεσσαλονίκη
Τηλ: (031) 799 773 - **Fax:** (031) 796 816 - **E-mail:** info@tmth.edu.gr - **Internet site:** http://www.tmth.edu.gr