

ΑΠΟΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΣ ΣΤΟ ΤΕΧΝΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΠΟΥ ΖΗΣΑΜΕ

Πάντα θα θυμόμαστε με νοσταλγία την πρώτη εκείνη ρομαντική εποχή που το Τεχνικό Μουσείο Θεσσαλονίκης έκανε τα πρώτα του βήματα, στις αρχές του 1978, ύστερα από προετοιμασία και σχεδιασμούς που κράτησαν δύο ολόκληρα χρόνια. Ο Μάνος Ιατρίδης, ο καθηγητής Νίκος Οικονόμου, ο Πάρις Τσουκαλάς, ο Γιώργος Φωκίδης και ο γράφων, αποτέλεσαν το πρώτο Διοικητικό Συμβούλιο, εκλεγμένοι από τα 24 ιδρυτικά μέλη που ξεκίνησαν με το όραμα της ίδρυσης και της λειτουργίας στη Θεσσαλονίκη ενός "Τεχνικού Μουσείου". Πολύ λίγοι, την εποχή εκείνη, είχαν επισκεφτεί στο εξωτερικό Τεχνικά Μουσεία ή είχαν συνειδητοποιήσει το ρόλο και τη σημασία ενός τέτοιου φορέα στον ψυχαγωγικό, επιμορφωτικό και επιστημονικό χώρο.

Ο Μάνος, πάντα πρωτοπόρος, που είχε επισκεφτεί και μελετήσει πολλά Τεχνικά Μουσεία και Science Centers στο εξωτερικό, μας ένωνε και μας υποκινούσε. Στο αρχείο του Μουσείου βρίσκονται δεκάδες σημειώματα, πίνακες με προτεραιότητες και ενδιάμεσους στόχους, σχέδια καταστατικών και πρακτικά συζητήσεων της εποχής εκείνης, που αποτέλεσαν τη βάση και τις κατευθυντήριες γραμμές για τη δημιουργία και την οργάνωση του Σωματίου. Από την πρώτη στιγμή, και σε όλα τα χρόνια που επακολούθησαν, υπήρχε ένας συνεχώς αυξανόμενος ενθουσιασμός, μια αφοσίωση, μια αφιλοκερδής προσφορά και μια απεριόριστη διάθεση για εθελοντική εργασία.

Κατά την πρώτη δεκαετία, όταν το Μουσείο ήταν εγκατεστημένο στην οδό Αχελώου 18, σε χώρο που είχε διαθέσει το ιδρυτικό μέλος κ. Π. Τσουκαλάς, διαμορφώθηκε η οργανωτική υποδομή, αποκτήθηκε αξιόλογη τεχνογνωσία και άρχισε η αναγνώριση από τις Αρχές και τους πολιτιστικούς φορείς (το Δήμο Θεσσαλονίκης, το Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο την ΕΤΒΑ, το Υπουργείο Πολιτισμού, την Γενική Γραμματεία Έρευνας και Τεχνολογίας κ.ά.) Η σταδιακή καταξίωση των δραστηριοτήτων και η επιτυχημένη αξιοποίηση της χρηματοδότησης μικρών έργων αποτέλεσε το θεμέλιο και δημιούργησε την αυτοπεποίθηση για πολύ μεγαλύτερους στόχους. Είναι βέβαιο, όμως, πως ούτε στα πιο αισιόδοξα όνειρα των Ιδρυτών και των μελών δεν περιλαμβάνονταν η σημερινή πραγματικότητα των νέων κτιριακών εγκαταστάσεων και των προοπτικών του Κέντρου Διάδοσης Επιστημών και Μουσείου Τεχνολογίας.

Ενας σύντομος απολογισμός των δραστηριοτήτων της εικοσιπενταετίας που αποχαιρετούμε φέτος θα ανέφερε: πραγματοποιήθηκαν 300 συνεδριάσεις του Διοικητικού Συμβουλίου, 26 Γενικές Συνελεύσεις, άλλαξαν 4 Πρόεδροι, στάλθηκαν 50.000 επιστολές και άλλο ενημερωτικό υλικό, επισκέφθηκαν το εκθετήριο του Μουσείου και μετείχαν στις εξωτερικές εκδηλώσεις του (ημερίδες, συνέδρια, διαλέξεις, εκπαιδευτικά προγράμματα, περιοδικές εκθέσεις κ.ά.), πάνω από 900.000 άτομα. Ακόμα, πραγματοποιήθηκαν πάνω από 3.000 δημοσιεύσεις καθώς και ραδιοφωνικές και τηλεοπτικές παρουσιάσεις και πολλές αξιόλογες εκδόσεις. Στις επόμενες δυο σελίδες παρουσιάζονται μερικές σημαντικές στιγμές ή εκδηλώσεις της περιόδου που το Τεχνικό Μουσείο λειτουργούσε στο κτίριο της ΕΤΒΑ, στη Βιομηχανική Περιοχή της Θεσσαλονίκης.



Από εδώ ξεκίνησε το Τεχνικό Μουσείο Θεσσαλονίκης. Στην οδό Αχελώου 18, στο κτίριο της "Τσουκαλάς Κονσέρν", έγινε πρώτα μια πεντάμηνη δοκιμή σε αίθουσα 120 τμ. Προθήκες, βιτρίνες και επιγραφές σχεδιάστηκαν και κατασκευάστηκαν από τους εθελόντες. Τα εκθέματα ήταν όλα δωρεές φίλων. Ξεναγήθηκαν δέκα σχολικές ομάδες. Με την εμπειρία που αποκτήθηκε άρχισε το στήσιμο του μεγάλου εκθετηρίου σε χώρο 650 τμ.

Τώρα οι δικαιοδοσίες και οι λειτουργικές δραστηριότητες έχουν μεταβιβασθεί στο Ίδρυμα και ο ρόλος του Σωματίου περιορίζεται. Με συγκίνηση αποχαιρετούμε την εποχή του εθελοντισμού και της προσωπικής προσπάθειας, παραμένουμε όμως, ως μέλη του Σωματίου «Φίλοι του Τεχνικού Μουσείου Θεσσαλονίκης», υποστηρικτές και θεματοφύλακες του έργου του Ιδρύματος στο μέλλον.

Ι. Ε. Παπαευσταθίου - Γενικός Γραμματέας Δ. Σ.

1989 - 2004 * Η ΔΕΚΑΠΕΝΤΑΕΤΙΑ ΤΟΥ

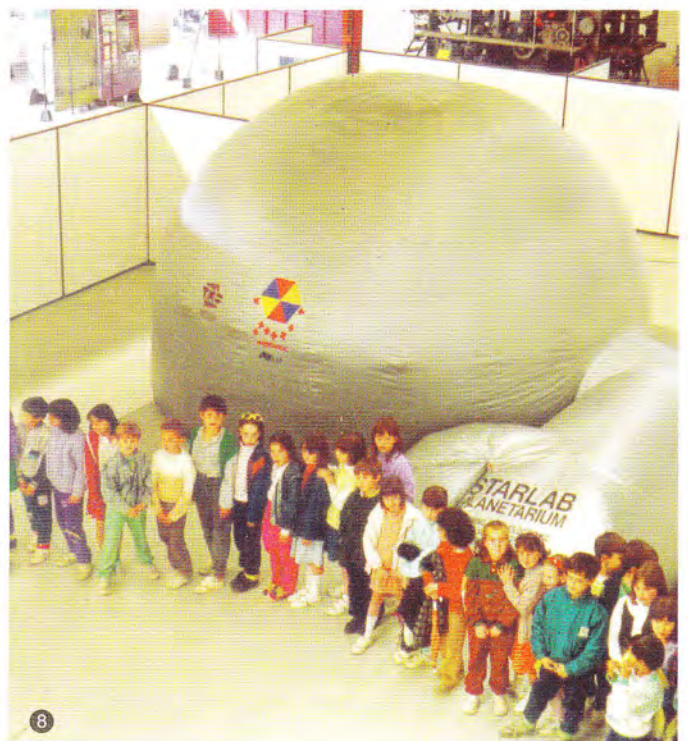


1. Εκπρόσωποι των Αρχών, της Διοίκησης του Μουσείου και π...
ΕΤΒΑ, στη Βιομηχανική Περιοχή Θεσσαλονίκης. Οκτώβριος 1989
ΚΑΙ ΕΝΕΡΓΕΙΑ". 3. Η εξωτερική όψη του κτιρίου στα πρώτα χ...
ουράνιου τόξου. 4. Η κεντρική αίθουσα του εκθετηρίου στα...
της Δημοκρατίας κ. Κωστή Στεφανόπουλου. Ο Πρόεδρος του Μ...
Δημοκρατίας αναμνηστική πλακέτα. Οκτώβριος 1996. 6. Το...
Τεχνοπάρκο. 7. Από την τελετή λήξης των δραστηριοτήτων του...
που συμμετείχαν, στην Αίθουσα Β' του Οργανισμού Λιμένος Θεσ...
κεντρικό χώρο του εκθετηρίου, παρουσίαζε ημίωρα εκπαιδευτικ...

Υ ΤΕΧΝΙΚΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΣΤΗ ΣΙΝΔΟ



...λά μέλη, στην τελετή των εγκαινίων του Μουσείου στο κτίριο της
2. Ο Δήμαρχος κ. Κ. Κοσμόπουλος εγκαινιάζει την έκθεση "ΦΩΣ
...νια της δεκαετίας του '90, με την επιγραφή στα χρώματα του
...σα της δεκαετίας του '90. 5. Από την επίσκεψη του Προέδρου
...σείου, καθηγητής κ. Νίκος Οικονόμου, επιδίδει στον Πρόεδρο της
...τητήριο "Ανθρώπινη Νοημοσύνη", στο χώρο όπου λειτουργούσε το
...roconfest 1999. Παρουσίαση των εργασιών των σχολικών ομάδων
...αλονίκης. 8. Το κινητό Πλανητάριο Starlab, εγκαταστημένο στον
...προγράμματα και είχε χώρο για 25-30 μαθητές. 1990 - 1992.



SCIENCE TUNNEL (ΣΤΟΑ ΤΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ)

Οι περιοδικές εκθέσεις αποτελούν προβλεπόμενες δραστηριότητες σε κάθε Μουσείο που θέλει να είναι συνεπές με τις σύγχρονες αντιλήψεις. Στις εκθέσεις αυτές παρουσιάζονται θέματα γενικού ή και ειδικού ενδιαφέροντος με κυρίαρχο γνώρισμά τους την εξειδικευμένη γνώση, τόσο στο περιεχόμενο όσο και στον τρόπο παρουσίασης.

Η περιοδική έκθεση με τον τίτλο "Science Tunnel" (Στοά της Επιστήμης) είναι μία διαδοχή απρόσμενων εικόνων από έναν κόσμο, στον οποίο ζούμε όλοι, όπως τον βλέπουν οι επιστήμονες που αναζητούν συστηματικές απαντήσεις σε απλά αλλά θεμελιώδη ερωτήματα.

Δώδεκα σταθμοί διαδέχονται ο ένας τον άλλο σχηματίζοντας μια στοά μήκους 80 μέτρων που αντλεί τη θεματολογία από τις μικρότερες διαστάσεις του μικρόκοσμου έως τις μέγιστες του μακρόκοσμου. Ο "γνωστός" κόσμος δεν ήταν πάντα ο ίδιος, συνεχώς διευρύνεται ξεπερνώντας την φαντασία του παρελθόντος. Το επιστημονικό πεδίο βαθιάει και ταυτόχρονα διευρύνεται. Η διεύρυνση απαιτεί εμπάδυνση και η εμπάδυνση οδηγεί σε νέα διεύρυνση κ.ο.κ.

Το Ινστιτούτο Max Planck που αποτελεί το επίσημο ερευνητικό ίδρυμα της Γερμανίας με 79 ερευνητικά κέντρα σε διάφορες πόλεις της, κατασκεύασε την έκθεση αυτή προκειμένου να κάνει γνωστή στο κοινό την ερευνητική του προσπάθεια.

Παρουσιάστηκε πρώτη φορά στην EXPO 2000 στο Αννόβερο και έκτοτε στο Μάντσεστερ, στο Πεκίνο, την Σαγκάη και το Χογκ Κονγκ. Στο Κέντρο Διάδοσης Επιστημών και Μουσείο Τεχνολογίας, λειτουργεί από τις αρχές Μαΐου στο πλαίσιο του προγράμματος πιλοτικών δράσεων ενεργοποίησης των νέων εγκαταστάσεων του Κέντρου. Λειτουργεί καθημερινά 09:00 - 16:00 πλην Σαββάτου και Κυριακής. Για οργάνωση επισκέψεων ομάδων σε ξενάγηση, μπορείτε να επικοινωνήσετε με το 2310 483 000.

Παρά τη δυσκολία που παρουσιάζει η εκλαΐκευση της παρουσίασης των 12 θεμάτων της έκθεσης στα επιστημονικά πεδία αιχμής που προβάλλει, εν τούτοις η έκθεση θέτει ερωτήματα, δημιουργεί κίνητρα και θετικά συναισθήματα για τον αγώνα του ανθρώπου για γνώση. Επιπλέον εντυπωσιάζει και τέρπει τις αισθήσεις με την οπτική πανδαισία και την ηχητική πολυμορφία που εξασφαλίζουν οι άρτιες τεχνικά υποδομές της έκθεσης αυτής.

Δεκατέσσερις video projectors, 12 ηχητικά συστήματα, 12 τηλεοράσεις και καταπληκτικές φωτογραφίες που ξεδιπλώνονται σε μήκος 160 τρεχόντων μέτρων, συνθέτουν ένα περιβάλλον όπου έννοιες όπως στοιχειώδη σωματίδια, γονίδια, ζωή, νεύρα, εγκέφαλος, βιότοποι, πολιτισμός, γη, φύση, πλανήτες και σύμπαν αναδύονται σε ένα μίγμα πυκνό, περιεκτικό και πρωτότυπο που μαγνητίζει και γοητεύει.

Κώστας Τάνης - Διευθυντής Λειτουργίας



Υπεύθυνος Έκδοσης: Δημ. Ψύλλος, Σχεδιασμός και Επιμέλεια Έκδοσης: Νίκος Μούτσης
Υπεύθυνος Υλης: Μάνος Ιατρίδης, Εκτύπωση: Σ. ΓΙΑΧΟΥΔΗΣ - Μ. ΓΙΑΧΟΥΔΗΣ ο.ε.
Τηλέφωνο επικοινωνίας: 2310 483 000, e-mail: board@tmth.edu.gr, ιστοσελίδα: www.tmth.edu.gr

ΧΟΡΗΓΟΣ ΕΚΔΟΣΗΣ: ΓΕΤΕΜ Α.Ε.