

## IN MEMORIAM ΝΙΚΟΥ ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ

Ο Καθηγητής Νίκος Οικονόμου συμμετείχε στην ομάδα πρωτοβουλίας των 24 Θεσσαλονικέων οι οποίοι το έτος 1978 ίδρυσαν Σωματείο, οραματιζόμενοι την ανάπτυξη Τεχνικού Μουσείου στη Θεσσαλονίκη, με στόχο τη διατήρηση της τεχνολογικής κληρονομιάς και τη διάδοση του τεχνολογικού και επιστημονικού πολιτισμού. Ο Καθηγητής είχε συνεχή ενασχόληση με το Σωματείο προωθώντας τους σκοπούς και την ανάπτυξη του. Τα μέλη του Σωματείου αναγνωρίζοντας το ενδιαφέρον, τον πλούτο των ιδεών, τις γνώσεις και τις εμπειρίες του, τον εξέλεξαν Πρόεδρο του Διοικητικού Συμβουλίου από το 1978 μέχρι το 1996. Από τη θέση αυτή είχε καθοριστικό ρόλο σε σειρά από δραστηριότητες και εξελίξεις, αντιμετωπίζοντας τα σχετικά θέματα με μεγάλη παρηγορία, συμβάλλοντας στις επιτυχίες και ενθαρρύνοντάς μας στις δύσκολες στιγμές.

Καθοριστική ήταν η συμβολή του στη διαμόρφωση του νέου οράματος του Σωματείου, δηλαδή την ίδρυση του Κέντρου Διάδοσης Επιστημών και Μουσείου Τεχνολογίας και την υποβολή της σχετικής πρότασης προς την Ευρωπαϊκή Τράπεζα το 1997. Πρωταρχικός ήταν ο ρόλος του στη συνεργασία με το Δήμο Θέρμης και τη

Νομαρχία Θεσσαλονίκης η οποία κατέληξε στη διάθεση από το Δήμο Θέρμης του οικοπέδου στο οποίο αναγέρθηκε το κτίριο του Κέντρου.

Για το ρόλο του στην ανάπτυξη του Σωματείου και τη διάδοση της επιστήμης στη κοινωνία ως αναπόσπαστο στοιχείο του σύγχρονου πολιτισμού, ο Νίκος Οικονόμου τιμήθηκε το 1998 από τον Πρόεδρο της Δημοκρατίας κ. Κ. Στεφανόπουλο με το παράσημο του Ταξιάρχη της Τιμής, (φωτογραφία).

Το Σωματείο μας, μετά την αποχώρησή του από το Διοικητικό Συμβούλιο, τον τίμησε για το έργο του αποδίδοντάς του τον τίτλο του Επίτιμου Προέδρου. Τιμήσαμε και τιμάμε τον Καθηγητή και Πρόεδρο για το έργο του, για τις προσπάθειές του να αναπτυχθεί το Σωματείο, για το σεβασμό που επεδείκνυε στον δεσμό καθώς και στα μέλη του. Το Διοικητικό Συμβούλιο του Σωματείου προγραμματίζει σειρά ενεργειών για να τιμήσει τη μνήμη του.

Δημήτρης Ψύλλος,  
Πρόεδρος ΔΣ του Σωματείου

\* \* \* \* \*

## Σύντομο Βιογραφικό του καθηγητή Νίκου Οικονόμου (1926-2005)

Γεννήθηκε στα Βασιλικά Θεσσαλονίκης (1926). Αποφοίτησε από το Γ Γυμνάσιο Αρρένων Θεσσαλονίκης το 1944. Ενεγράφη στο Τμήμα Χημείας της Φυσικομαθηματικής Σχολής του Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης το 1946. Την περίοδο 1949-1952 υπηρέτησε στο Στρατό ως Εφεδρος Ανθυπολοχαγός Διαβιβάσεων. Αποφοίτησε από το Χημικό Τμήμα του Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης το 1953.

Το 1954 άρχισε μεταπτυχιακές σπουδές στο Πολιτειακό Πανεπιστήμιο Wayne στο Detroit του Michigan. Τον Οκτώβριο του 1957 πέρασε τις σπουδές για το δίπλωμα Master of Science. Με υποτροφία της εταιρείας General Motors εργάστηκε ερευνητικά στο Πανεπιστήμιο της Καρλσρούης, Δυτικής Γερμανίας, (1958-1959). Το Φεβρουάριο του 1960 ανακηρύχθηκε Διδάκτωρ στο Πανεπιστήμιο Wayne, με μείζον στη Χημεία και ελάσσον στη Φυσική. Την ίδια χρονιά εργάστηκε ως ερευνητής του Βασιλικού Ιδρύματος Ερευνών στο Εργαστήριο Α' Εδρας Φυσικής. Το 1961 διορίστηκε επιμελητής στο Εργαστήριο Β' Εδρας Φυσικής στο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης. Έγινε Υφηγητής

το 1963, Εκτακτος Καθηγητής το 1966 και Τακτικός Καθηγητής της ίδιας Εδρας το 1969. Απασχολήθηκε ως Σύμβουλος Ερευνας της εταιρείας General Electric της Αγγλίας (1985). Overseas Fellow του Πανεπι-



Ο Καθηγητής Νίκος Οικονόμου

στημίου Cambridge (1991). Συμμετείχε ως Προσκεκλημένος Ομιλητής ή ως Πρόεδρος σε πολυάριθμα Πανελλήνια και Διεθνή Συνέδρια. Εξέδωσε πέντε συγγράμματα και άλλα τρία σε συνεργασία. Δημοσίευσε ερευνητικές εργασίες σε διεθνή περιοδικά.

Ακαδημαϊκές και επιστημονικές δραστηριότητες: Συγκλητικός (1971-1973), Κοσμήτορας της Φυσικομαθηματικής Σχολής (1978-1979), Αντιπρόεδρος Επιτροπής Ερευνών του Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης (1980-1992), Εμπειρογνώμονας του ευρωπαϊκού Προγράμματος ESPRIT, Κριτής Προγραμμάτων Science της Ευρωπαϊκής Κοινότητας, Μέλος της Επιτροπής της ΕΟΚ για τη σύνταξη του Προγράμματος-Δράσης της XIII Διεύθυνσης "Peripherals of Electronic Computers". Ιδρυτικό μέλος και αντιπρόεδρος επί σειρά ετών του Ινστιτούτου Ηλιακής Τεχνικής. Μέλος της Επιτροπής Καινοτομιών Μακεδονίας του EOMMEX. Ιδρυτικό μέλος και Πρόεδρος από το 1978 μέχρι το 1996 του ΔΣ. του Σωματείου Τεχνικό Μουσείο Θεσσαλονίκης. Από το 1993 Ομότιμος Καθηγητής του Αριστοτέλειου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης.

## ΝΕΟ ΜΕΛΟΣ ΣΤΟ ΔΣ ΤΟΥ ΣΩΜΑΤΕΙΟΥ

Μετά την παραίτηση από το Διοικητικό Συμβούλιο του κ. Χρήστου Παπαδάκη, για να καταλάβει διοικητική θέση στο Ίδρυμα, τη θέση του κατέλαβε ο πρώτος επιλαχών υποψήφιος κατά τις αρχαιρεσίες του 2004 κ. Γ. Κ. Γεωργάκας.

Ο Δρ Κωνσταντίνος Γ. Γεωργάκας είναι απόφοιτος της Α.Β.Σ.Θ. (Πανεπιστήμιο Μακεδονίας), με μεταπτυχιακές σπουδές (MASTER'S) στη Διοίκηση Επιχειρήσεων και Management, στο Ινστιτούτο Διοίκησης Επιχειρήσεων του Πανεπιστημίου Κοινωνικών Επιστημών της Τουλούζης στη Γαλλία. Πήρε Διδακτορικό Δίπλωμα στη "Στρατηγική και Marketing" από το Université de Paris IX Dauphine. Η 25χρονη επαγγελματική του πορεία ως Διευθυντικό στέλεχος και Σύμβουλος, βρίσκεται στους χώρους των πωλήσεων, του marketing, του management, της επικοινωνίας και της εκπαίδευσης σε ΜΜΕ, κυρίως σε επιχειρήσεις της Θεσσαλονίκης και της Β. Ελλάδος. Παράλληλα διδάσκει εδώ και 20 χρόνια όλα τα θέματα της ειδικότητάς του στην ιδιωτική και δημόσια Τριτοβάθμια εκπαίδευση, καθώς και σε ενδοεπιχειρησιακά σεμινάρια. Είναι επικεφαλής του GEORGAKAS CONSULTING GROUP (GECON). Τα εκπαιδευτικά προγράμματα της GECON, είναι πιστοποιημένα από τον Βρετανικό Οργανισμό ILM (Institute of Leadership & Management). Ο κ. Γεωργάκας είναι ενεργό μέλος του Τεχνικού Μουσείου από το 1987.

\* \* \* \* \*

## Η ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ ΕΠΕΝΔΥΣΕΩΝ



Στις 5 Μαΐου επισκέφθηκε τις εγκαταστάσεις του Κέντρου ο κ. Per Bondesen, Υπεύθυνος του Ευρωπαϊκού Χρηματοδοτικού Μηχανισμού (EFTA) της Ευρωπαϊκής Τράπεζας Επενδύσεων. Η Τράπεζα αυτή είναι ο μεγαλύτερος χρηματοδότης του Έργου, με ποσοστό περίπου 56% του συνολικού προϋπολογισμού.

Ο κ. Bondesen, τον οποίο ξενάγησαν στις εγκαταστάσεις ο κ. Χ. Γ. Παπαδάκης, Γενικός Διευθυντής, ο κ. Θ. Κοντονικολάου, Τεχνικός Διευθυντής και ο κ. Κ. Τάνης, Διευθυντής Λειτουργίας, παρακολούθησε με ενδιαφέρον τις παραστάσεις στο Πλανητάριο, στο Κοσμοθέατρο και στον Προσομοιωτή και ενημερώθηκε για τις νέες μορφές ενέργειας και την τεχνολογία αιχμής των οπτικοακουστικών μέσων και του εξοπλισμού του Ίδρυματος.

Επίσης, έδειξε ιδιαίτερη ικανοποίηση για την προσπάθεια που καταβάλει το ΚΔΕΜΤ να υλοποιήσει τις εκθέσεις Μεταφορών, Αρχαίας Ελληνικής Τεχνολογίας και το Τεχνοπάρκο. Στα στελέχη του Ίδρυματος τόνισε την ικανοποίηση και την αισιοδοξία του ότι το Κέντρο, με την υποστήριξη της EFTA και του Ελληνικού κράτους, θα αποτελέσει λιγνό έρευνας και πολιτισμού στην ανατολική Ευρώπη.

Με την ευκαιρία της επίσκεψης τοποθετήθηκε στην κεντρική είσοδο του κτιρίου αναμνηστική επιγραφή.

Θ. Κοντονικολάου  
Τεχνικός Διευθυντής

## ΤΑ ΡΕΠΟΡΤΑΖ ΤΗΣ ΜΑΓΔΑΣ ΔΗΜΑΚΗ

### Ξενάγηση δημοσιογράφων στο ΚΔΕΜΤ

Λεπτομερή ξενάγηση από τον Πρόεδρο του ΚΔΕΜΤ κ. Τσαυτάρη, στους χώρους του Κέντρου, παρακολούθησαν οι άνθρωποι των ΜΜΕ τη Μεγάλη Τρίτη 26/4/2005. Με έμφαση κυρίως στις αίθουσες θεαμάτων, το Κοσμοθέατρο, το Πλανητάριο και τον Προσομοιωτή, αλλά και στους εξωτερικούς χώρους του συγκροτήματος. Η ανταπόκριση στην πρόσκληση του Κέντρου ήταν μεγάλη και καθώς οι περισσότεροι επισκέπτονταν για πρώτη φορά το Κέντρο, έδειχναν εντυπωσιασμένοι, ανακάλυπταν έναν πολύ ξεχωριστό χώρο, σε μια ραγδαίως αναπτυσσόμενη περιοχή της Θεσσαλονίκης. Στη Συνέντευξη Τύπου με την οποία ολοκληρώθηκε στο Αμφιθέατρο η επίσκεψη, Δημοσιογράφοι και παραγωγοί τηλεοπτικών και ραδιοφωνικών εκπομπών έκαναν πολλές ερωτήσεις σχετικά με το ιστορικό της Ίδρυσης, τα θέματα χρηματοδότησης, το καθεστώς λειτουργίας και τα μελλοντικά σχέδια του Κέντρου. Αποτέλεσμα της εκδήλωσης αυτής ήταν ένας μεγάλος αριθμός δημοσιευμάτων σε πολλές εφημερίδες και περιοδικά.

\* \* \*

### Εκδήλωση για το Δημοτικό Συμβούλιο Θέρμης

Εκδήλωση προς τιμήν του Δημάρχου Θέρμης κ. Θ. Παπαδόπουλου, των μελών του Δημοτικού Συμβουλίου και των Διοικητικών του στελεχών οργάνωσε το Κέντρο στις 18 Μαΐου, για να τιμήσει τον φορέα και τους ανθρώπους που συνέβαλαν στην υλοποίηση του οράματος με την παραχώρηση του οικοπέδου στο οποίο αναγέρθηκε το κτιριακό συγκρότημα. Ο Πρόεδρος του Ίδρυματος κ. Τσαυτάρης υποδέχτηκε θερμά τους προσκεκλημένους, παρουσίασε την μέχρι σήμερα πρόοδο και τις προοπτικές του Κέντρου και τους ξενάγησε στους χώρους του. Στη συνέχεια οι προσκεκλημένοι παρακολούθησαν προβολές στο Πλανητάριο και στο Κοσμοθέατρο.

Στο δείπνο που ακολούθησε ο Πρόεδρος του Κέντρου ευχαρίστησε το Δήμο Θέρμης και ιδιαίτερα το Δήμαρχο που είχε τη διορατικότητα να διακρίνει από νωρίς τη δυναμική που θα αναπτυσσόταν στην περιοχή με την υλοποίηση έργων όπως το Κέντρο Διάδοσης Επιστημών και Μουσείο Τεχνολογίας.

\* \* \*

### Φιλοξενία Επιστημονικών Συνεδρίων

Στις 22 Απριλίου στο Συνεδριακό Κέντρο έγινε το Συνέδριο της Φαρμακευτικής Εταιρείας Nicomed, στο οποίο πήραν μέρος 400 άτομα. Στις 6 και 7 Μαΐου έγινε το Συμπόσιο της Πανελληνίας Οφθαλμολογικής Εταιρείας, με συμμετοχή 200 επιστημόνων, κατά τη διάρκεια του οποίου ο Πρόεδρος της Εταιρείας κ. Π. Οικονομίδης απένευσε τιμητικά διπλώματα στους διατελέσαντες Προέδρους της Εταιρείας.

\* \* \*

### Το ΚΔΕΜΤ στην ET3

Ενδιαφέρον ημίωρο ντοκουμαντέρ για το ΚΔΕΜΤ παρουσίασε η ET3 το απόγευμα της 25ης Μαΐου, στο πρόγραμμά της "ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ". Τις εγκαταστάσεις του Κέντρου και την λειτουργικότητα των αιθουσών παρουσίασαν στους τηλεθεατές ο Πρόεδρος και ο Γενικός Διευθυντής του Ίδρυματος.

ΓΕΝΙΚΟΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΤΟΥ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ Ο Κ. ΧΡΗΣΤΟΣ Γ. ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ



Ο Χρήστος Παπαδάκης γεννήθηκε και μεγάλωσε στη Θεσσαλονίκη. Ασχολήθηκε από μικρός με το μπάσκετ και υπήρξε μέλος της Εθνικής Ομάδας Νέων που κατέκτησε τον πρώτο Βαλκανικό τίτλο για την Ελλάδα το 1977.

Σπούδασε Χημικός Μηχανικός στο ΑΠΘ, αλλά η αγάπη του για τη Μηχανολογία τον ώθησε σε περαιτέρω σπουδές στην Αγγλία. Πήρε Πτυχίο Μηχανολόγου Μηχανικού από το Cranfield Institute of Technology, με ειδίκευση (διετές Master of Science) στην Τεχνολογία της Αυτοκίνησης.

Στην εικοσαετή επαγγελματική σταδιοδρομία του εργάστηκε εντός και εκτός Ελλάδος, αποκτώντας ένα ευρύ φάσμα εμπειριών στον εργασιακό χώρο τόσο μεγάλων πολυεθνικών εταιριών, όσο και μικρότερων Ελληνικών. Έχει επίσης πολυετή εμπειρία, ως ελεύθερος επαγγελματίας, στον τομέα της παροχής συμβουλευτικών υπηρεσιών.

Στο Τεχνικό Μουσείο Θεσσαλονίκης είναι παλιός γνωστός και συνεργάτης. Απασχολήθηκε ως Project Manager από το 1995 έως το τέλος του 2002 και είχε την ευθύνη για το σχεδιασμό και τη διαχείριση έργων, όπως ο Εκσυγχρονισμός και η Ανάπτυξη του Τ.Μ.Θ., η Εκθεση και το Διεθνές Συνέδριο για την Αρχαία Ελληνική Τεχνολογία και το Κέντρο Διάδοσης Επιστημών & Μουσείο Τεχνολογίας.

Κατά την περίοδο του σχεδιασμού του Κ.Δ.Ε.Μ.Τ. παρακολούθησε εκπαιδευτικές δραστηριότητες και Συνέδρια στο χώρο της Μουσειολογίας και επισκέφθηκε, -για να μελετήσει την οργάνωση και λειτουργία τους-, περισσότερους από 50 ανάλογους φορείς (Science Centers και Τεχνικά Μουσεία) σε 10 διαφορετικές χώρες. Μετά από δύο χρόνια απουσίας ανέλαβε τις ευθύνες του Γενικού Διευθυντή του Κέντρου από τον Μάρτιο 2005.

Ο Χρήστος Παπαδάκης είναι παντρεμένος με την Ερμίνα Στρατηγού και πατέρας δυο παιδιών. Στον ελεύθερο χρόνο του προσπαθεί να διαβάσει, να γυμνάζεται, και να ταξιδεύει με την μοτοσυκλέτα του, ενώ θέλει να επανενεργοποιήσει και το ερασιτεχνικό δίπλωμα πιλότου που είχε ως το 1996.

Μάνος Ιατρίδης

\* \* \* \* \*

ΤΟ NUMBER ONE ΤΗΣ EUROVISION ΞΕΚΙΝΗΣΕ ΑΠΟ ΤΟ ΚΔΕΜΤ

Οι υπεύθυνοι της παραγωγής του Video clip για την προβολή της Ελενας Παπαρίζου και του you are my number one έψαχναν να βρουν ένα χώρο που να προβάλλει το σύγχρονο πρόσωπο της Ελλάδας και τον βρήκαν στις εντυπωσιακές εγκαταστάσεις του Κέντρου Διάδοσης Επιστημών και Μουσείου Τεχνολογίας.

Απ' τα χαράματα της 10ης Μαρτίου ως πολύ αργά το βράδυ, η νικήτρια του φετινού διαγωνισμού, λικνίζονταν με τη χορευτική ομάδα που τη συνόδευε στους ρυθμούς του my number one, υπό την καθοδήγηση του σκηνοθέτη Κώστα Καπετανίδη, του χορογράφου Φωκά Ευαγγελινού και το άγρυπνο βλέμμα της Αλεξάνδρας Πασχαλίδου ώσπου να βγει το ποθητό αποτέλεσμα. Η σαρανταμελής ομάδα των συντελεστών έκανε γυρίσματα σε πολλούς εσωτερικούς και εξωτερικούς χώρους του Κέντρου προκειμένου να δοθεί μια φουτουριστική ατμόσφαιρα στο Video clip που θα ξέφευγε απ' τα γνωστά κλισιά: ελληνικά νησιά, ήλιος, θάλασσα και syrtaki dance.



Σκληρή και συστηματική δουλειά, ικανοί συντελεστές, ομαδική εργασία και η αποτελεσματική προώθηση στο εξωτερικό φαίνεται πως ήταν τα μυστικά της μεγάλης επιτυχίας της ελληνικής συμμετοχής στον 50ο Διαγωνισμό της Eurovision. Σ' όλη αυτή την προσπάθεια



με στόχο την κορυφή, εισιτήριο για το ταξίδι του my number one στην Ευρώπη το Video clip που ξεχώρισε για την αρτιότητα και την πρωτοτυπία του, ήταν γυρισμένο εξολοκλήρου στο ΚΔΕΜΤ.

Οι άνθρωποι του Κέντρου βριακόταν σε ετοιμότητα για να εξυπηρετήσουν οποιαδήποτε ανάγκη παρουσιαζόταν και ήταν οι μόνοι αυτόπτες μάρτυρες των τεκταινόμενων αφού τα γυρίσματα έγιναν με πλήρη μυστικότητα. Τώρα μπορούν να χαιρονται λίγο παραπάνω απ' τους υπόλοιπους Έλληνες αφού κι αυτοί συνέβαλαν με τον τρόπο τους στην κατάκτηση της πρώτης θέσης.

Μάγδα Δημάκη

Κυριακή 3 Απριλίου 2005



Το Καταστατικό του Σωματείου προβλέπει τη σύγκληση, την άνοιξη κάθε χρόνου, της Γενικής Συνέλευσης των Μελών του Σωματείου "Φίλοι του Τεχνικού Μουσείου Θεσσαλονίκης" και δίνει την ευκαιρία σ' όλα τα μέλη να πληροφορηθούν για τα πεπραγμένα και την οικονομική διαχείριση του προηγούμενου χρόνου, να ανταλλάξουν απόψεις για την πορεία και την πρόοδο του Σωματείου και να γνωριστούν μεταξύ τους. Φέτος η εκδήλωση είχε και φιλικό - κοινωνικό χαρακτήρα καθώς αμέσως μετά τη Γενική Συνέλευση τα μέλη γευμάτισαν όλα μαζί στον όμορφο και φιλό-

Γραμματέως εκτελούσε η κα Μαργαρίτα Μέλφου.

Ο Πρόεδρος του Δ.Σ. χαιρέτησε τους παρευρισκόμενους και εξέφρασε την ικανοποίησή του για την προσέλευση και παρουσία των μελών. Μίλησε συνοπτικά για τις δράσεις του Σωματείου "Φίλοι του Τεχνικού Μουσείου Θεσσαλονίκης", κατά τον προηγούμενο χρόνο και για την πρόοδο του θυγατρικού Ιδρύματος "Κέντρο Διάδοσης Επιστημών και Μουσείου Τεχνολογίας". Οι δράσεις αυτές σηματοδοτούν την νέα πορεία του Σωματείου η οποία περιλαμβάνει αφενός τη συμμετοχή του Διοικητικού Συμβουλίου

στην οργάνωση και προώθηση του έργου του Ιδρύματος και αφετέρου στην οργάνωση πολιτιστικών και άλλων εκδηλώσεων για τα μέλη και τους φίλους του. Ο Πρόεδρος επεσήμανε ότι οι δράσεις και οι ενέργειες του Σωματείου πρέπει να συντελούν στον



προσδιορισμό και στην υλοποίηση των στρατηγικών στόχων του Ιδρύματος για την παροχή υψηλού επιπέδου εκπαιδευτικών εμπειριών στους επισκέπτες, σε συνδυασμό με την ψυχαγωγία τους.

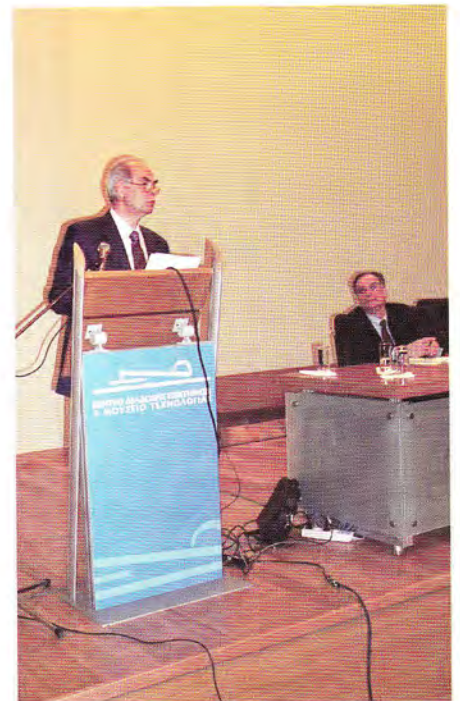
Στην ομιλία του με θέμα "Η συμβολή του Κέντρου Διάδοσης Επιστημών και Μουσείου Τεχνολογίας, ο Πρόεδρος του Δ.Σ. του Σωματείου καθηγητής κ. Δημήτρης Ψύλλος. Χρέη

οι δραστηριότητες του Σωματείου δεν εμπλέκονται άμεσα με τις δραστηριότητες του Ιδρύματος, το οποίο έχει ανδρωθεί πλέον και έχει πάρει το δικό του δρόμο. Το Σωματείο, από την πλευρά του, προσπάθησε να μείνει ζωντανό και ενεργοποιημένο με δικές του δραστηριότητες, με κύ-

οι δραστηριότητες του Σωματείου δεν εμπλέκονται άμεσα με τις δραστηριότητες του Ιδρύματος, το οποίο έχει ανδρωθεί πλέον και έχει πάρει το δικό του δρόμο. Το Σωματείο, από την πλευρά του, προσπάθησε να μείνει ζωντανό και ενεργοποιημένο με δικές του δραστηριότητες, με κύ-

ου Τεχνολογίας στον Επιστημονικό και Τεχνολογικό Εναλλακτισμό" υπογράμμισε ότι στη σύγχρονη κοινωνία της γνώσης, η επιστήμη θα πρέπει να αντιμετωπίζεται ως ουσιαστικό στοιχείο του πολιτισμού και της κουλτούρας των τοπικών κοινωνιών. Οι εκπαιδευτικές δραστηριότητες του Ιδρύματος αλλά και του Σωματείου απευθύνονται κατά κύριο λόγο σε μαθητές και θα πρέπει να αποβλέπουν στη σύνδεσή τους με τα προγράμματα του σχολείου ώστε να αναπτύσσονται συνέργιες μεταξύ των φορέων της τυπικής και της άτυπης εκπαίδευσης. Με κατάλληλες δραστηριότητες, όπως αυτές που προωθούνται στο πρόγραμμα ΤΕΧΝΟΜΑΘΕΙΑ για τα Τεχνικά Λύκεια, το Ίδρυμα μπορεί να συμβάλει στην ανάπτυξη διερευνητικών δεξιοτήτων από τους μαθητές, οι οποίες δεν προωθούνται συνήθως στα σχολεία μας.

Ο Γενικός Γραμματέας του Δ.Σ. κ. Ι. Παπαευσταθίου διάβασε τη λογοδοσία του απερχόμενου Διοικητικού Συμβουλίου για το έτος 2004. Αυτή ήταν η πρώτη χρονιά που



οι δραστηριότητες του Σωματείου δεν εμπλέκονται άμεσα με τις δραστηριότητες του Ιδρύματος, το οποίο έχει ανδρωθεί πλέον και έχει πάρει το δικό του δρόμο. Το Σωματείο, από την πλευρά του, προσπάθησε να μείνει ζωντανό και ενεργοποιημένο με δικές του δραστηριότητες, με κύ-



ριο στόχο να ενισχύσει άμεσα ή έμμεσα το έργο του Ιδρύματος καθώς επίσης και να δημιουργήσει προκλήσεις και ευκαιρίες για ενεργό συμμετοχή των μελών του σε διάφορες πολιτιστικές και εκπαιδευτικές δραστηριότητες. Στο πλαίσιο αυτό, αναπτύ-



χθηκαν διάφορες δράσεις, που αφορούν τη λειτουργία Επιτροπών, την οργάνωση Διαλέξεων και Επιστημονικής Ημερίδας, την έκδοση του ενημερωτικού εντύπου "ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ" κ. ά.

Η εκπρόσωπος της Εξελεγκτικής Επιτροπής κα Μ. Μέλφου, διάβασε τα πρακτικά

του Οικονομικού Ελέγχου που πραγματοποιήθηκε στις 31/3/2005 και πρότεινε την απαλλαγή του Δ.Σ. από κάθε διαχειριστική ευθύνη. Μεταξύ των άλλων, η Επιτροπή ανέφερε ότι το υπόλοιπο των διαθεσίμων του Ταμείου του Σωματείου στις 31/12/2004 ήταν

4.743,40 €. Η πρόταση έγινε αποδεκτή. Κατά τη διάρκεια των συζητήσεων που επακολούθησαν, τέθηκε από τον πρώην Πρόεδρο του Σωματείου καθηγητή κ. Α. Γούλα το θέμα τροποποίησης του Οργανισμού του Ιδρύματος και της αλλαγής της σύνθεσης του Δ.Σ., που είχε ζητηθεί να γίνει το έτος 2001 από τον τότε Υπουργό Ανάπτυξης. Το Δ.Σ. του Σωματείου είχε συναινέσει να φέρει το θέμα προς συζήτηση στο Δ.Σ. του Ιδρύματος μετά την συγκρότησή του. Πάνω στο θέμα αυτό, ο Πρόεδρος κ. Δ. Ψύλλος, ο Γραμματέας κ. Ι. Παπαευσταθίου, ο πρώτος Πρόεδρος του Ιδρύματος κ. Π. Τσουκαλάς και άλλοι ομιλητές, περιέγραψαν τις δυσκολες συνθήκες στις οποίες έγινε η συζήτηση αυτή το 2001. Οι ομιλητές, μεταξύ των οποίων και ο Πρόεδρος του Ιδρύματος καθηγητής κ. Α. Τσουτάρης, τόνισαν ότι κατά την πορεία των εργασιών του Δ.Σ. δείχθηκε ότι οι εκπρόσωποι των φορέων στο Δ.Σ. συνεργάζοντουσαν αρμονικά και παραγωγικά μεταξύ τους κι ότι οι ανάγκες του έργου κατασκευής των νέων κτιριακών εγκαταστάσε-

ων, καθώς και τα άλλα διοικητικά και λειτουργικά θέματα καθιστούσαν ανεπίκαιρη τη συζήτηση αυτού του θέματος, που θα επέφερε κλονισμό και προβλήματα στην καταβαλλόμενη κάτω από πιεστικές συνθήκες αποτελεσματική Διοίκηση. Ο Πρόεδρος του Σωματείου δήλωσε ότι παρά τις επιφυλάξεις



των μελών που προέρχονται από το Σωματείο, το θέμα αυτό θα έλθει προς συζήτηση στο Διοικητικό Συμβούλιο του Ιδρύματος σε εύθετο χρόνο.

Οι ενέργειες και ο προγραμματισμός αυτός του Δ.Σ. του Σωματείου επικροτήθηκε άμεσα από το Σώμα της Γενικής Συνέλευσης, το οποίο ενέκρινε και ψήφισε, με συντριπτική πλειοψηφία, την πρόταση για την εκπροσώπηση του Σωματείου στο Δ.Σ. του Ιδρύματος κατά την επόμενη τριετία 2005 - 2008 από τα ακόλουθα, κατ' αλφαβητική σειρά, μέλη: Μ. Ιατριδή, Σ. Μπαλή, Α. Νταλιάνη, Ι. Παπαευσταθίου, Α. Τσαυτάρη και Δ. Ψύλλου, όλα με εμπειρία στη διοίκηση του Ιδρύματος και πολυπόικλη και σημαντική συνεισφορά στα δρώμενά του.



Στιγμιότυπο από την ψηφοφορία

Μετά το τέλος των εργασιών της Γενικής Συνέλευσης τα μέλη είχαν την ευκαιρία να απολαύσουν τα θεάματα του Κοσμοθεάτρου και του Πλανητάριου.

Ι. Ε. Παπαευσταθίου  
Γενικός Γραμματέας του Δ.Σ.



## EUROPEAN SPACE AGENCY

ΚΑΙ

### ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΔΙΑΣΤΗΜΙΚΩΝ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ ΚΑΙ ΤΗΛΕΠΙΣΚΟΠΗΣΗΣ

Στα περιεχόμενα της σελίδας αυτής έγινε πολλές φορές αναφορά στην ύπαρξη και τις πρόσφατες δραστηριότητες της NASA, του αμερικανικού Εθνικού Αεροπορικού και Διαστημικού Οργανισμού, ιδιαίτερα γνωστού σε όλους μας από την περίοδο του ψυχρού πολέμου και τον ανταγωνισμό με τη Σοβιετική Ενωση για την κατάκτηση και αξιοποίηση του διαστήματος. Το Πρόγραμμα Απόλλων, η προσεδάφιση ανδρών στη Σελήνη και η τοποθέτηση σε τροχιά δορυφόρων για ειρηνικούς αλλά και πολεμικούς σκοπούς, είναι μερικά από όσα ξέρουμε.

Οι περισσότεροι, όμως, λίγα πράγματα γνωρίζουμε για τον αντίστοιχο Ευρωπαϊκό Οργανισμό, την ESA, (European Space Agency), για τις δραστηριότητές της και τη συμμετοχή της χώρας μας σ' αυτήν. Με το θέμα αυτό θα ασχοληθεί η σελίδα σήμερα.

Η ESA ιδρύθηκε το 1973, όταν συνένωσε και επεξέτεινε τις προσπάθειες των δύο πρώτων ευρωπαϊκών διαστημικών οργανισμών: του ESRO (European Space Research Organization) και του ELDO (European Launcher Development Organization)

Οι 16 χώρες-μέλη της ESA είναι η Αυστρία, το Βέλγιο, η Γαλλία, η Γερμανία, η Δανία, η Ελβετία, η Ελλάδα, η Ιρλανδία, η Ισπανία, η Ιταλία, η Ολλανδία, η Νορβηγία, η Πορτογαλία, η Σουηδία, το Ηνωμένο Βασίλειο και η Φινλανδία. Όπως βλέπουμε, δεν είναι μέλη όλες οι χώρες της Ευρωπαϊκής Ενωσης. Αντίθετα είναι μέλη χώρες που δεν έχουν ενταχθεί στην Ευρωπαϊκή Ενωση. Αυτό γίνεται γιατί η ESA είναι ένας εντελώς ανεξάρτητος Οργανισμός, που διατηρεί στενούς δεσμούς και συνεργάζεται με την Ευρωπαϊκή Ενωση.

Η έδρα της ESA βρίσκεται στο Παρίσι, ενώ υπάρχουν τέσσερα ακόμη Κέντρα στην Ευρώπη, με εξειδικευμένες ευθύνες και δραστηριότητες. Αυτά είναι: το Ευρωπαϊκό Διαστημικό Κέντρο Έρευνας και Τεχνολογίας, (ESTEC), που βρίσκεται στο Noordwijk της Ολλανδίας. Το Ευρωπαϊκό Κέντρο Ελέγχου Δορυφόρων και Διαστημικών Αποστολών, (ESOC), που βρίσκεται στο Darmstadt της Γερμανίας. Το Ευρωπαϊκό Κέντρο Εκπαίδευσης Αστροναυτών, (EAC), που βρίσκεται στην Κολωνία και το Ευρωπαϊκό Ινστιτούτο Διαστημικών Έρευνών, (ESRIN), που βρίσκεται στο Frascati, κοντά στη Ρώμη. Η βάση εκτόξευσης των ευρωπαϊκών πυραύλων βρίσκεται στο Κουρου της Γαλλικής Γουιάνας. Το επιστημονικό και διοικητικό προσωπικό που απασχολούσε η ESA τον Φεβρουάριο του 2005 ήταν περίπου 1900 άτομα.

Οι βασικές δραστηριότητες της ESA χρηματοδοτούνται από τα κράτη-μέλη, αναλογικά, με βάση το Ακαθάριστο Εθνικό Προϊόν. Στο Κεντρικό Συμβούλιο, όμως, κάθε κράτος-μέλος έχει μία ψήφο, ανεξάρτητα από το μέγεθος της χώρας ή την οικονομική της συνεισφορά. Η ευρωπαϊκή ανά κεφαλή συμμετοχή στις δαπάνες για την έρευνα και την αξιοποίηση των δυνατοτήτων του διαστήματος είναι πολύ μικρή. Κατά μέσον όρο η επιβάρυνση -μέσω των φόρων- κάθε κατοίκου αντιστοιχεί περίπου με την αξία ενός εισιτηρίου για τον κινηματογράφο. Στις ΗΠΑ, το ποσό είναι τετραπλάσιο, χωρίς σ' αυτό να περιλαμβάνονται οι δαπάνες για τις στρατιωτικές δραστηριότητες στο διάστημα. Ο προϋπολογισμός της ESA για το 2005 είναι τρία δισεκατομμύρια δολάρια. Περισσότερες πληροφορίες μπορείτε να βρείτε στην ιστοσελίδα <http://www.esa.int/>.



Η συνεργασία της χώρας μας με την ESA άρχισε στις αρχές της δεκαετίας του '90. Το 1994 υπογράφηκε με την Ελληνική Εθνική Επιτροπή για το Διάστημα μια πρώτη συμφωνία για ανταλλαγή πληροφοριών, κοινά συνέδρια, αμοιβαία πρόσβαση σε τράπεζες πληροφοριών και εργαστήρια, και δραστηριότητες σε τομείς κοινού ενδιαφέροντος. Το Σεπτέμβριο του 2003 υπεβλήθη η επίσημη αίτηση για την εισδοχή. Το καλοκαίρι του 2004 ολοκληρώθηκαν οι διαπραγματεύσεις και τον Μάρτιο του 2005 ο Πρόεδρος της ESA κ. Per Tegner ανακοίνωσε στην ολομέλεια του Συμβουλίου ότι η Ελλάδα έγινε το 16ο μέλος της ESA.

Εκπρόσωπος της χώρας και υπεύθυνος για τις σχετικές δραστηριότητες είναι το Ινστιτούτο Διαστημικών Εφαρμογών και Τηλεπισκόπησης (ΙΔΕΤ), ένα από τα τέσσερα Ινστιτούτα του Εθνικού Αστεροσκοπείου Αθηνών. Τα άλλα τρία είναι το Ινστιτούτο Αστρονομίας και Αστροφυσικής, το Ινστιτούτο Έρευνών Περιβάλλοντος και Βιώσιμης Ανάπτυξης και το Γεωδυναμικό Ινστιτούτο. Το ΙΔΕΤ ιδρύθηκε το 1955 ως Ιονοσφαιρικό Ινστιτούτο. Το 1990 μετονομάστηκε σε Ινστιτούτο Ιονοσφαιρικών και Διαστημικών Εφαρμογών και το 1999 πήρε το σημερινό τίτλο. Στεγάζεται στις εγκαταστάσεις του Εθνικού Αστεροσκοπείου Αθηνών. Εποπτεύεται και υποστηρίζεται από την Γενική Γραμματεία Έρευνας και Τεχνολογίας του Υπουργείου Ανάπτυξης. (Περισσότερες πληροφορίες μπορείτε να βρείτε στην ιστοσελίδα <http://www.space.noa.gr>).

Μάνος Ιατρίδης  
Επιτ. Πρόεδρος ΔΣ του Σωματίου



Inspiring the Innovator in Everyone

About Us

Home Calendar Plan Your Visit Exhibits Learning Center Support The Tech IMAX Theater The Tech Store About Us

## THE TECH MUSEUM OF INNOVATION IN CALIFORNIA

*"Inspiring the Innovator in Everyone"*

Η ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ, από τη μόνιμη αυτή σελίδα συνεχίζει την ξενάγηση των μελών και φίλων του Σωματείου σε ξένα Τεχνικά Μουσεία και Κέντρα Διάδοσης Επιστημών (Science Centers). Στο τεύχος αυτό θα γνωρίσουμε ένα Μουσείο στην πόλη San Jose της Silicon Valley, στην Καλιφόρνια, του οποίου η ίδρυση, η φιλοσοφία, το μέγεθος και η εξέλιξη έχει εκπληκτικές ομοιότητες με το δικό μας Κέντρο Διάδοσης Επιστημών και Μουσείο Τεχνολογίας. Πρόκειται για το "Μουσείο της Καινοτομίας", γνωστό ως The Tech.

Όπως αναφέρεται στη σύντομη ιστορία του Μουσείου: "The Tech began in 1978 as a dream". Και το δικό τους όραμα ήταν η δημιουργία ενός εντυπωσιακού κέντρου μάθησης, αφιερωμένου στις επιστήμες και την τεχνολογία. Το όραμα έγινε πραγματικότητα το 1990 όταν άρχισε η πιλοτική λειτουργία εκθεσιακού χώρου 2.000 τμ, σε ένα παλαιό Συνεδριακό Κέντρο. Το σημερινό κτιριακό συγκρότημα, σχεδιασμένο από τον μεξικανό αρχιτέκτονα R. Lagorgetta, στοίχισε 113 εκατομ. δολάρια. Είναι τριόροφο, έχει συνολική επιφάνεια 13,200 τμ, περιλαμβάνει ένα κινηματογράφο θόλου IMAX 295 θέσεων, 400 τμ εργαστήρια και χώρους πειραματισμών και εκπαίδευσης, 350 τμ χώρο για περιοδικές εκθέσεις, ένα πωλητήριο 200 τμ και μια καφετέρια 80 θέσεων. Το Μουσείο προσφέρεται για δεξιώσεις 25 μέχρι 5.000 άτομων. Η αίθουσα του IMAX ονομάζεται "Hackworth IMAX" από το όνομα της Jane και του Mike Hackworth που προσέφεραν



το πρώτο 1 εκατομ. δολάρια στην εκστρατεία για χορηγίες το 1992. Ο κ. Hackworth είναι μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου του Μουσείου και Διευθύνων Σύμβουλος της εταιρίας Cirrus Logic στο Fremont της Καλιφόρνια.

Από τα 113 εκατομ. δολάρια που στοίχισε το Μουσείο, τα 49 προσέφερε ο Οργανισμός Ανάπτυξης της πόλης του San Jose, τα 32 συγκεντρώθηκαν κατά την "Εκστρατεία του Μουσείου για Χορηγίες", και τα 32

προέφεραν 500 επιχειρήσεις σε εξοπλισμό ή υπηρεσίες. Σήμερα στα τέσσερα κύρια θεματικά εκθετήρια (Εξερεύνηση, Επικοινωνίες, Καινοτομία και Βιοτεχνολογία) υπάρχουν περισσότερα από 250 μόνιμα εκθέματα, 95% από τα οποία είναι πρωτότυπα ή κατασκευασμένα ειδικά για το Μουσείο. Από την έναρξη της λειτουργίας του πιλοτικού χώρου επισκέφτηκαν το Μουσείο 2.800.000 άτομα. Στον ετήσιο Διαγωνισμό Καινοτομικών Κατασκευών, ο οποίος ξεκίνησε το 1988\*, πήραν μέρος 8.000 μαθητές, 11 έως 18 ετών. Η συμμετοχή στον Διαγωνισμό του The Tech, κάθε χρόνο σε πολλές παράλληλες ομάδες δύο μέχρι εξ

μαθητών, περιλαμβάνει δημιουργική και πρακτική απασχόληση τριών έως τεσσάρων μηνών. Το θέμα του διαγωνισμού είναι διαφορετικό κάθε χρονιά. Πολλά έχουν σχέση με την εξερεύνηση του Διαστήματος. Για παράδειγμα, το θέμα για το διαγωνισμό του 1992 ήταν: "Σχεδιάστε, κατασκευάστε και χρησιμοποιήστε ένα όχημα το οποίο μπορεί να λειτουργήσει σε έδαφος όπως η επιφάνεια του πλανήτη Άρη. Πρέπει να κινηθεί από το σημείο προσεδάφησης σε ιδιαίτερα ανώμαλο έδαφος, να επιλέξει ένα δείγμα πετρώματος και να το μεταφέρει πίσω στο σημείο προσεδάφησης". Υπολογίζεται πως στο εξής ο ετήσιος αριθμός επισκεπτών θα φτάνει τους 650.000, από τους οποίους οι 130.000 μαθητές και διδάσκαλοι. Ο ετήσιος προϋπολογισμός λειτουργίας φτάνει τα 11 εκατομ. δολάρια. Στο Μουσείο απασχολούνται 140 μόνιμοι υπάλληλοι και περισσότεροι από 400 εθελοντές. Τα εισιτήρια για το Μουσείο ή το IMAX είναι 9,5

δολ. για τους ενήλικες, 8 δολ. για τους άνω των 65 ετών και 7 δολ. για μαθητές μέχρι 12 ετών. (Περισσότερες πληροφορίες θα βρείτε στην <http://www.thetech.org>).

δολ. για τους ενήλικες, 8 δολ. για τους άνω των 65 ετών και 7 δολ. για μαθητές μέχρι 12 ετών. (Περισσότερες πληροφορίες θα βρείτε στην <http://www.thetech.org>).

\* (δηλαδή δύο χρόνια μετά από τη λειτουργία στο δικό μας Τεχνικό Μουσείο του δεύτερου Τεχνικού Ομίλου (Science Club, 1986) που δημιουργήθηκε από μαθητές οι οποίοι είχαν πάρει μέρος στον 4ο ετήσιο Μαθητικό Διαγωνισμό του Μουσείου. Στη δραστηριότητα αυτή πήρε μέρος μια ομάδα από 8 μαθητές και πραγματοποιήθηκαν 34 εβδομαδιαίες τριήμερες συναντήσεις).

Μάνος Ιατρίδης,

Επιτ. Πρόεδρος ΔΣ του Σωματείου

## Διαγωνισμός της Microsoft στο ΚΔΕΜΤ με Ελληνική διάκριση



Το φουαγιέ του Κέντρου. Δεξιά τα εκθετήρια των 10 χωρών.

Μια ακόμη ελληνική διάκριση σημειώθηκε σε διεθνή διαγωνισμό που έγινε στο Κέντρο Διάδοσης Επιστημών και Μουσείο Τεχνολογίας. Πρόκειται για τον διαγωνισμό Τεχνολογίας Imagine Cup O5 - Κεντρικής και Ανατολικής Ευρώπης, που οργάνωσε η Microsoft από τις 13 - 16 Μαΐου 2005. Οι τρεις νικητές που αναδείχθηκαν από αυτόν -η ελληνική ομάδα κατέλαβε τη δεύτερη θέση- θα εκπροσωπήσουν την κεντροανατολική Ευρώπη στον τελικό που θα γίνει στην Γιοκοχάμα της Ιαπωνίας τον Ιούλιο του 2005.

Για τρεις μέρες το Συνεδριακό Κέντρο του ΚΔΕΜΤ κινήθηκε στους

γρήγορους ρυθμούς των φοιτητών από 10 χώρες (Βουλγαρία, Κροατία, Ελλάδα, Ουγγαρία, Πολωνία, Ρουμανία, Σερβία και Μαυροβούνιο, Σλοβενία, Ουκρανία και Ρωσία) που με φρέσκια ματιά απέναντι στην τεχνολογία, διαγωνίστηκαν στην κατηγορία "Σχεδιασμός Λογισμικού" με θέμα "Φανταστείτε έναν κόσμο όπου η τεχνολογία καταργεί τα σύνορα ανάμεσά μας".

Το Imagine Cup, που διοργανώνεται φέτος για τρίτη φορά, διεξάγεται σε 90 χώρες ανά την υφήλιο. Ο διαγωνισμός, απευθύνεται σε φοιτητές από όλο τον κόσμο και τους δίνει μια ευκαιρία να αξιοποιήσουν τις τεχνολογικές γνώσεις, τις καλλιτεχνικές τους κλίσεις και πάνω από όλα να αναπτύξουν τη δημιουργικότητα κι εφευρετικότητα τους. Η Microsoft τους παρέχει τα μέσα για να υλοποιήσουν τα σχέδιά τους. Οι τελικοί κεντροανατολικής Ευρώπης διοργανώθηκαν στην Ελλάδα για πρώτη φορά αφού η ομάδα του ΑΠΘ που συμμετείχε στον περσινό αντίστοιχο διαγωνισμό κατέλαβε την τρίτη θέση παγκοσμίως.

Φέτος μια νέα ομάδα φοιτητών του ΑΠΘ συνεχίζει την παράδοση. Η ελληνική ομάδα βγήκε δεύτερη στους τελικούς Κεντρικής και Ανατολικής Ευρώπης παρουσιάζοντας το Sign2Talk, μια καινοτόμα εφαρμογή που έχει στόχο την αντιμετώπιση δυσκολιών επικοινωνίας ανθρώπων με προβλήματα ακοής. Μ' αυτή θα συμμετέχει στο μεγάλο τελικό στην Ιαπωνία τον Ιούλιο του 2005 μαζί με τους άλλους δύο νικητές, την ομάδα από τη Σλοβενία και την ομάδα από τη Σερβία που κατέλαβαν την πρώτη και τρίτη θέση αντίστοιχα.

Μάγδα Δημάκη

\* \* \* \* \*

### Πιλοτικό Πρόγραμμα στην Εστία Δημιουργικότητας:

#### "Δυνατότητες και Τεχνικές Ανάπτυξης της Δημιουργικότητας και της Καινοτομίας. Creative Problem Solving"

Ένα ενημερωτικό και διερευνητικό συμμετοχικό εκπαιδευτικό πρόγραμμα σχεδίασε και προσέφερε η Εστία Δημιουργικότητας του Κέντρου στα τέσσερα μέλη της Ομάδας που πήρε το Β' Βραβείο του φετινού Πανελληνίου Διαγωνισμού "Imagine Cup" της Microsoft. Πρόκειται για τους τριτοετείς φοιτητές του Τμήματος Πληροφορικής του ΑΠΘ Χάρη Θώμο, Γιώργο Κασελάκη, Ζήση Σημαιοφορίδη και Ηλία Τσομπανίδη, που συνοδεύονταν από την Μέντορα (Τutor) του project, Επίκουρο Καθηγήτρια κ. Αθηνά Βακάλη. Το πρόγραμμα πραγματοποιήθηκε στις 19 Μαΐου στη μικρή αίθουσα της Εστίας, η οποία είναι κατάλληλη για ομάδες μέχρι 10 ατόμων.

Στόχος του προγράμματος ήταν αφενός η διερεύνηση του ενδιαφέροντος για συμμετοχή σε προγράμματα ανάπτυξης προσωπικών ικανοτήτων, ιδιαίτερα από νέους επιστήμονες υψηλού δυναμικού, και αφετέρου η αξιολόγηση της ετοιμότητας της Εστίας για την προσφορά τέτοιων προγραμμάτων, και μάλιστα πριν από την ολοκλήρωση της οργάνωσής της. Καθώς τα συμπεράσματα και για τα δύο σκέλη της διερεύνησης μπορούν να θεωρηθούν θετικά, η Εστία θα προχωρήσει από το ερχόμενο Φθινόπωρο στη διοργάνωση προγραμμάτων μεγαλύτερης διάρκειας, δίνοντας προτεραιότητα σε προγράμματα Train the Trainer, καθώς πιεστική είναι η ανάγκη για την εξασφάλιση εκπαιδευτών.



Μετά το δίωρο εκπαιδευτικό πρόγραμμα η Ομάδα είχε την ευκαιρία να ξεναγηθεί σε όλους τους επισκέψιμους χώρους των θεμάτων και του Μουσείου, συμπεριλαμβανομένου και του εντυπωσιακού Εκθετήριου Αυτοκίνησης, με ξεναγό τον δημιουργό του Εκθετήριου κ. Μιχάλη Γκαβέζο.

Μάνος Ιατρίδης

Υπεύθυνος Εστίας Δημιουργικότητας

Υπεύθυνος Έκδοσης: Δημ. Ψύλλος, Σχεδιασμός και Επιμέλεια Έκδοσης: Δημήτρης Κατέρης

Υπεύθυνος Υλης: Μάνος Ιατρίδης, Εκτύπωση: Σ. ΓΙΑΧΟΥΔΗΣ - Μ. ΓΙΑΧΟΥΔΗΣ ο.ε.

Τηλέφωνο επικοινωνίας: 2310 483 000, e-mail: board@tmth.edu.gr, ιστοσελίδα: www.tmth.edu.gr