

# ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ 1994: ΕΙΔΙΚΟ ΤΕΥΧΟΣ ΕΠ' ΕΥΚΑΙΡΙΑ ΤΟΥ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ  
" Ο ΡΟΛΟΣ ΤΩΝ ΜΟΥΣΕΙΩΝ ΤΕΧΝΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ "

## Ο ΡΟΛΟΣ ΤΟΥ ΤΕΧΝΙΚΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΚΑΙ Η "ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ"

Επιβεβαίωση των βαθύτερων ανησυχιών και αμφιβολιών, σχετικά με την ορθότητα των επιδιωκόμενων στόχων και του λόγου ύπαρξης του Τεχνικού Μουσείου, έμοιαζε να είναι η πρώτη παράγραφος του άρθρου του μουσειολόγου κ. Στέλιου Παπαδόπουλου στο πρόσφατο τεύχος του περιοδικού ΕΠΟΠΤΕΙΑ. Κι αυτό γιατί ενώ από την πρώτη συνάντησή τους, ακριβώς πριν δεκαοκτώ χρόνια, τα ιδρυτικά μέλη του μουσείου δε δυσκολεύτηκαν να συμφωνήσουν σχετικά με το "τί" θα ήταν το Μουσείο, είχαν προβλήματα (και ασυμφωνίες) όταν οι συζητήσεις εστιάζονταν στο "γιατί". Όταν έπρεπε να διατυπωθεί και να συμφωνηθεί η *raison d' être* του Μουσείου. Οι παραδεκτές θέσεις της "διάσωσης της πολιτιστικής κληρονομιάς", της "κιβωτού μνήμης" και της "προθήκης του χθές" δεν μπορούσαν να καλύψουν το σύνολο των στόχων και των φιλοδοξιών των ιδρυτικών μελών.

Επιβεβαιώνει, όμως, ο φίλος μουσειολόγος:

"Τα μουσεία υπηρετούν την ανθρώπινη μνήμη, την μακραίωνη στραματογραφία πείρας που διαφοροποιεί τον άνθρωπο από το λοιπό ζωικό βασίλειο, που στοιχειοθετεί τον άνθρωπο. Είναι ένα από τα τρία παλιά θησαυροφυλάκιά του. Αυτά διαφυλάσσουν και αξιοποιούν τις συλλογές τους, τρισδιάστατα αντικείμενα κυρίως, αλλά και παραστατικό υλικό (εικονοθήκες, σχεδιοθήκες), και ηχητικό από μουσική συνεντεύξεις, ήχους γενικά (ηχοθήκες). Το δεύτερο είναι οι βιβλιοθήκες, με την εκδεδομένη γνώση, το τρίτο τα αρχεία, με τη γραπτή ανέκδοτη γνώση..."

Και όλα τα άλλα; ο καθρέφτης του σήμερα; το "παράθυρο στο αύριο"; η ενημέρωση και η εξοικείωση με τον κόσμο που έρχεται; ο εκπαιδευτικός ρόλος; Δηλαδή, οι "παράλληλες" δραστηριότητες του Μουσείου δεν περιλαμβάνονται στις ευθύνες και δικαιοδοσίες ενός Μουσείου;

Ευτυχώς η απογοήτευση δε διέκοψε τη μελέτη του άρθρου. Ίσως από διαίσθηση πως ο Στέλιος Παπαδόπουλος δε μπορούσε να μην είχε πιάσει τα μηνύματα της εποχής. Δεν μπορούσε να μην είχε πληροφορηθεί, πχ, πως εδώ και πέντε χρόνια στη Φιλαδέλφεια των Ηνωμένων Πολιτειών λειτουργεί το "Μουσείο του Μέλλοντος". Πράγματι, πριν από τη μέση του άρθρου, διαβάζουμε

"... Τα σύγχρονα μουσεία καινοτομούν συνεχώς με νέες αντιλήψεις για το έργο, τα θέματα και τις παιδευτικές τους διαδικασίες: τα άλματα της γνώσης, η κρίση των καιρών μας και οι νέες παιδευτικές τεχνολογίες το επιβάλλουν..."

Στις προηγμένες χώρες τα μουσεία της επιστήμης και τεχνικής είναι στην πρωτοπορία: μουσεία ατομικής ενέργειας, διαστήματος, μεταλλείων, αλλά και φωτογραφίας, σιδήρου, καπνού, κρασιού κ.α. ...

Τα σύγχρονα μουσεία είναι κέντρα πληροφόρησης, επικοινωνίας, ευαισθητοποίησης και κριτικού διαλόγου του κοινού με το ιστορικό γίνεσθαι γενικά, όχι μόνο το χθές..."

(συνέχεια στη σελίδα 2)

## ΕΠΙΣΚΕΥΕΙΣ

### Ο ΥΦΥΠΟΥΡΓΟΣ κ. Ν. ΣΗΦΟΥΝΑΚΗΣ

Στις 11 Σεπτεμβρίου επισκέφτηκε το Τεχνικό Μουσείο ο Υφυπουργός Πολιτισμού, αρχιτέκτων κ. Ν. Σηφουνάκης. Τον κ. Υφυπουργό συνόδευαν η κ. Ε. Ροκόφυλλου, η κ. Ιωάννα Στεριώτου, Προϊσταμένη της 4ης Εφορείας Νεωτέρων Μνημείων και η κ. Ολγα Δεληγιάννη-Τραγανού, αρχιτέκτων της 4ης Εφορείας Νεωτέρων Μνημείων και αντιπρόεδρος του Ελληνικού Τμήματος της Διεθνούς Επιτροπής για τη Διάσωση της Βιομηχανικής Κληρονομιάς (TICCIH). Ο κ. Σηφουνάκης παρέμεινε στο Μουσείο περισσότερο από μία ώρα και συζήτησε με τον πρόεδρο του Μουσείου καθ. κ. Ν. Οικονόμου και τον Διευθυντή κ. Μ. Ιατρίδη δυνατότητες και προγράμματα για τη μεγαλύτερη και σε μόνιμη βάση ενίσχυση του έργου του Μουσείου από το Υπουργείο Πολιτισμού. Φεύγοντας ο κ. Σηφουνάκης σημείωσε στο βιβλίο επισκεπτών "Με μια άλλη ιδιότητα, ευτύχησα να γνωρίσω



μια όμορφη προσπάθεια στο χώρο των πραγμάτων που αγαπώ. Μακάρι να μιμηθούν αυτήν την προσπάθεια κι άλλοι νεοέλληνες, στις άλλες πόλεις. Θερμά συγχαρητήρια και κουράγιο".

## Ο ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ κ. Θ. Π. ΤΑΣΙΟΣ

Στις 14 Απριλίου επισκέφθηκε το Μουσείο ο καθηγητής του Πολυτεχνείου και Πρόεδρος του Δ.Σ. της Εταιρίας Μελέτης της Αρχαίας Ελληνικής Τεχνολογίας, κ. Θ. Π. Τάσιος. Ο κ. Τάσιος βρίσκονταν στη Θεσσαλονίκη προσκεκλημένος του Βαφοπούλειου Ιδρύματος και σε σχέση με την παρουσίαση του καινούριου του βιβλίου "ΠΑΙΔΕΜΟΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ". Φεύγοντας ο κ. Τάσιος έγραψε στο βιβλίο επισκεπτών του Μουσείου "Ευτυχώς που υπάρχουν και οι τρελοί για να πηξουν λίγο τον πολτό της νεοελληνικής κοινωνίας".

## Ο ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ κ. Κ. ΑΛΕΞΟΠΟΥΛΟΣ

Στις 30 Σεπτεμβρίου επισκέφθηκε το Μουσείο ο καθηγητής του Πανεπιστημίου Αθηνών κ. Κ. Αλεξόπουλος. Κατά τη διάρκεια της λεπτομερούς ξενάγησης από τον Πρόεδρο του Μουσείου κ. Ν. Οικονόμου ο κ. Αλεξόπουλος μελέτησε με ιδιαίτερη προσοχή και σχολίασε ευνοϊκά τα εκθετήρια των συσκευών πειραματικής φυσικής, με τις οποίες επί δεκαετίες γινόταν η διδασκαλία της φυσικής στο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης. Στο βιβλίο των επισκεπτών ο κ. Αλεξόπουλος σημείωσε "είδαμε πόση χρήσιμη δουλειά έγινε στα τελευταία δεκαπέντε χρόνια".

## ΚΑΘΗΓΗΤΕΣ ΦΥΣΙΚΗΣ ΚΑΙ ΧΗΜΕΙΑΣ ΑΠΟ ΤΟ ΠΕΚ

Στις 3 και 4 Νοεμβρίου επισκέφθηκαν το Μουσείο δύο ομάδες καθηγητών Φυσικής και Χημείας, σπουδαστές του 1ου Περιφερειακού Επιμορφωτικού Κέντρου Θεσσαλονίκης (ΠΕΚ).

Η λεπτομερής ξενάγηση των νέων καθηγητών πραγματοποιήθηκε ύστερα από συνεννόηση της κ. Κ. Καρατζουλίδου, υπεύθυνης του εκπαιδευτικού προγράμματος του Μουσείου, με την Διευθύντρια του 1ου ΠΕΚ κ. Ελένη Σταυρίδου.

Η επίσκεψη εντάχθηκε στο πλαίσιο του προγράμματος της τρίμηνης εισαγωγικής επιμόρφωσης των καθηγητών και είχε στόχο τη γνωριμία των καθηγητών με τις μορφωτικές δυνατότητες που προσφέρει το Μουσείο, τόσο για τον εμπλουτισμό των δικών τους γνώσεων, όσο και για την αξιοποίησή του στη συνέχεια, ως "διδασκαλικό" μέσο για την εμπέδωση της διδασκομένης ύλης.

Την πρώτη ομάδα συνόδευε ο Σχολικός Σύμβουλος και μέλος του Τεχνικού Μουσείου κ. Κ. Κουρεμένος. Λόγω του ενδιαφέροντος των καθηγητών, οι ξεναγήσεις διήρκεσαν περισσότερο από δυόμισι ώρες.

(συνέχεια από τη σελίδα 1)

## Ο ΡΟΛΟΣ ΤΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΚΑΙ Η "ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ"

Δικαίωσης ευαγγέλιο: Πληροφόρηση, επικοινωνία και ευαισθητοποίηση για το αύριο, η ευθύνη των τεχνικών μουσείων! Ενημέρωση του ευρύτερου κοινού, αλλά της νέας γενιάς ειδικότερα, για τα θαυμαστά επιτεύγματα αλλά και τα προβλήματα που δημιουργήσε η τεχνολογία του σήμερα. Ενημέρωση για τις τάσεις και τις δυνατότητες που προσφέρει το αύριο. Για την καλύτερη καθοδήγηση και αξιοποίηση της ανθρώπινης προόδου στο χώρο των θετικών επιστημών και της τεχνολογίας. **ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ**, λοιπόν!

Μάνος Ιατρίδης

## Ο ΚΑΙΝΟΥΡΙΟΣ ΕΞΩΣΤΗΣ

Μετά την έγκριση από τον Οργανισμό "Πολιτιστική Πρωτεύουσα Θεσσαλονίκη 1997" του αιτήματος του Μουσείου για κάλυψη των δαπανών κατασκευής εξώστη σε δύο ακόμη πλευρές της μεγάλης αίθουσας του εκθετηρίου, προχώρησε με γρήγορους ρυθμούς η ολοκλήρωση της μελέτης, η συγκέντρωση προσφορών και η κατασκευή του εξώστη.

Όπως είναι γνωστό, στην ανατολική πλευρά της αίθουσας είχε προ ετών κατασκευαστεί, σε δύο στάδια, εξώστης πλάτους 5 μέτρων και μήκους 40 μέτρων, με κλιμακοστάσιο στις δύο άκρες. Στον εξώστη αυτόν έχουν τοποθετηθεί πέντε θεματικά εκθετήρια.

Η καινούρια σημαντική επέκταση του εκθεσιακού χώρου του Μουσείου περιλαμβάνει επιφάνεια 30x6 μ. στη δυτική πλευρά και 10x5 μ. στη βόρεια πλευρά. Τα δύο τμήματα συνδέονται με ένα διάδρομο πλάτους ενός μέτρου. Ο εξώστης ετοιμάστηκε εγκαίρως για να δεχτεί την έκθεση "Θετικές Επιστήμες και Τεχνολογία στη Γερμανία του 19ου αιώνα" που εγκαινιάστηκε στις 13 Νοεμβρίου.

## ΑΓΟΡΑ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΣΥΣΚΕΥΩΝ

Με την αξιοποίηση μιας ειδικής οικονομικής ενίσχυσης της Διεύθυνσης Κρατικών Λαχείων του Υπουργείου Κοινωνικής Προνοίας και τις ειδικές τιμές που η εταιρία **Φίλιπς** προσφέρθηκε να κάνει για το Μουσείο, έχουμε τώρα στη διάθεσή μας μια στερεοφωνική συσκευή βίντεο, ένα δέκτη τηλεοράσεως 25", μια συσκευή CD-I για την εγγραφή και αναπαραγωγή εγχρωμών εικόνων με δυνατότητα interactive χρήσης και ένα συγκρότημα στερεοφωνικής αναπαραγωγής ήχου, που αποτελείται από έναν ενισχυτή 80w και δύο ηχοσπύλες υψηλής πιστότητας. Όλες οι συσκευές έχουν εγκατασταθεί και προχωρούμε στην πλήρη εκμάθηση της χρήσης τους, ώστε να εξασφαλίσουμε την καλύτερη αξιοποίησή τους.

## ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΣΤΟ ΤΕΧΝΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΠΡΑΓΑΣ

Με την ευκαιρία μετάβασης στη Πράγα για επαγγελματικούς λόγους, η κ. Α. Νταλιάνη, μέλος του ΔΣ και ταμίας του Μουσείου, επισκέφθηκε το Εθνικό Τεχνικό Μουσείο της Τσεχίας και μας έφερε ενδιαφέρουσες και χαρακτηριστικές φωτογραφίες που έβγαλε η ίδια. Μια από αυτές είναι και η δημοσιευόμενη.



ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΙΓΙΔΑ ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ  
**Ο ΡΟΛΟΣ ΤΩΝ ΜΟΥΣΕΙΩΝ ΤΕΧΝΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ**  
 ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ, 2-4 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 1994

Ιδιαίτερα σημαντικό και με μεγάλη συμμετοχή ειδικών επιστημόνων προβλέπεται να είναι το τριήμερο συνέδριο, στις αρχές Δεκεμβρίου, που συνδιοργανώνει το ελληνικό Τμήμα της Διεθνούς Επιτροπής για τη Διάσωση της Βιομηχανικής Κληρονομιάς (TICCIH), και το Τεχνικό Μουσείο Θεσσαλονίκης, με τη συνεργασία του ελληνικού Τμήματος του Διεθνούς Συμβουλίου Μουσείων (ICOM).

Το γεγονός ότι το Συνέδριο πραγματοποιείται υπό την αιγίδα του Υπουργείου Πολιτισμού και προβλέπεται ότι θα ενισχυθεί ηθικά και υλικά και από άλλους δημόσιους φορείς, θέλουμε να πιστεύουμε ότι εξασφαλίζει την από κάθε άποψη επιτυχία των στόχων του.

Το Συνέδριο είναι στη πραγματικότητα η συνδυασμένη πραγματοποίηση δύο στόχων: του ετήσιου πανελληνίου συνεδρίου, που από φέτος καθιερώνει ως θεσμό το ελληνικό Τμήμα του TICCIH (και που για πρώτη φορά επέλεξε τη Θεσσαλονίκη) και της Ημερίδας του Τεχνικού Μουσείου Θεσσαλονίκης, επ' ευκαιρία της Διεθνούς Ημέρας των Μουσείων, με θέμα "Ο Ρόλος των Τεχνικών Μουσείων", που είχε αναβληθεί τον περασμένο Μάιο.

Το συνέδριο θα πραγματοποιηθεί στην αίθουσα τελετών του Πανεπιστημίου Μακεδονίας και θα διαρκέσει από τις 8:30 πμ της Παρασκευής 2 Δεκεμβρίου μέχρι τις 3 μμ της Κυριακής 4 Δεκεμβρίου, που θα κλείσει με επίσκεψη και ελαφρό γεύμα στο Τεχνικό Μουσείο Θεσσαλονίκης.

Το πρόγραμμα του Συνεδρίου προβλέπεται να περιλάβει δύο συζητήσεις στρογγυλής τράπεζας: η πρώτη με θέμα "Η προστασία της τεχνικής και βιομηχανικής

κληρονομιάς στην Ελλάδα: **Θεσμοί, Νομοθεσία και Πρακτική**", στην οποία θα κάνει την κεντρική εισήγηση και θα συντονίσει τη συζήτηση η αρχαιολόγος κ. **Ιωάννα Στεριώτου**, Προϊσταμένη της 4ης Εφορείας Νεοτέρων Μνημείων. Η δεύτερη στρογγυλή τράπεζα θα έχει θέμα: "Η **τεκμηρίωση** της τεχνολογικής και βιομηχανικής κληρονομιάς: **Καταγραφές, Αρχεία, Συλλογές**". Την κεντρική εισήγηση και το συντονισμό της συζήτησης θα έχει ο ιστορικός κ. **Βασίλης Παναγιωτόπουλος**, Διευθυντής Ερευνών του Κ.Ν.Ε., Πρόεδρος του ελληνικού Τμήματος TICCIH.

Το κυρίως πρόγραμμα περιλαμβάνει πέντε κύκλους ανακοινώσεων, με τέσσερις ή πέντε ανακοινώσεις σε κάθε κύκλο. Την προεδρία των κύκλων θα έχουν οι: Νίκος Καλογήρου, Επίκουρος Καθηγητής Τμήματος Αρχιτεκτόνων Πολυτεχνικής Σχολής ΑΠΘ, Σάββας Τσιλένης, Αρχιτέκτων-Πολυεξόχος ΓΓΕΤ, Απόστολος Γούλας, Καθηγητής Πολυτεχνικής Σχολής ΑΠΘ, Αλέκα Καραδήμου-Γερολύμπου, Επίκουρος Καθηγήτρια Τμήματος Αρχιτεκτόνων ΑΠΘ και Στέλιος Παπαδόπουλος, Μουσειολόγος, Διευθυντής Πολιτιστικού Τεχνολογικού Ιδρύματος ΕΤΒΑ.

Την Οργανωτική Επιτροπή αποτελούν οι: **Πρόεδρος:** Ό. Τραγανού-Δελγιάννη, Αρχιτέκτων ΥΠΠΟ, Αντιπρόεδρος Δ.Σ. ελληνικού TICCIH, **Αντιπρόεδρος:** Μ. Ιατριδής, Διευθυντής Τεχνικού Μουσείου, **Γραμματέας:** Γ. Παπαευσταθίου, Γεν. Γραμματέας Τεχνικού Μουσείου, **Ταμίας:** Κ. Τάνης, Χημικός, Υπεύθυνος Τεχνικού Μουσείου, **Μέλη:** Α. Βαλαβανίδου, Αρχιτέκτων, μέλος ελληνικού Τμήματος TICCIH, Κ. Καρατζουλίδου, Φυσικός, Σύμβουλος Εκπαίδευσης Τεχνικού Μουσείου, Κ. Μάνθος, Αρχιτέκτων, Ταμίας Δ.Σ. ελληνικού Τμήματος TICCIH.

**ΟΙ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΤΩΝ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΜΟΥΣΕΙΩΝ 'ΕΚΤΟΣ ΤΩΝ ΤΕΙΧΩΝ'** - ΑΜΣΤΕΡΝΤΑΜ, 18-20 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 1994 (THE SCIENCE CENTRE BEYOND THE WALLS)

Η ετήσια Γενική Συνέλευση των μελών του ECSITE (European Collaborative for Science, Industry and Technology Exhibitions) γίνεται σε διαφορετική πόλη, κάθε φορά, και συνδυάζεται με επιστημονικό συνέδριο του οποίου τη διοργάνωση αναλαμβάνει το Τεχνικό Μουσείο της πόλης.

Φέτος η γενική συνέλευση και το συνέδριο πρόκειται να γίνει στο Αμστερνταμ από 18 μέχρι 20 Νοεμβρίου, με θέμα: "The Science Centre Beyond the Walls". Σύμφωνα με το πρόγραμμα, πρόκειται να μιλήσουν περισσότεροι από είκοσι πέντε επιστήμονες με μεγάλη προϋπηρεσία στο χώρο των τεχνικών μουσείων, από δεκαπέντε, τουλάχιστο, χώρες.

Οι παρουσιάσεις θα γίνουν σε δύο παράλληλες συνεδριάσεις, και τα θέματα έχουν ομαδοποιηθεί στις εξής ενότητες: The science centre in touch, The science centre in the schools, The science centre in the streets, The science centre in the road, The science centre in the market place, The science centre in motion. Το θέμα της εναρκτήριας ομιλίας θα είναι: "Museums as an instrument of change".

Το Τεχνικό Μουσείο Θεσσαλονίκης θα εκπροσωπήσει ο Διευθυντής του κ. Μ. Ιατριδής. Το Συνέδριο θα πραγματοποιηθεί στο West India House, Herenmarkt 99, Amsterdam. Πληροφορίες: Mrs Erna H.C.M. van Poppel, τηλ: 00 31 20 570 8111.

**ΤΟ 1ο ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΜΟΥΣΕΙΩΝ**  
 VANTAA, ΦΙΝΛΑΝΔΙΑΣ, 14-18 ΙΟΥΝΙΟΥ 1996  
 (1st SCIENCE CENTRE WORLD CONGRESS)

Όχι, δεν κάνατε λάθος! Η ημερομηνία είναι σωστή:  
 14-18 Ιουνίου 1996.

Η εντυπωσιακή τετρασέλιδη ανακοίνωση/πρόσκληση (τετραχρωμία, 21x29,5 εκ.) μαζί με τα τρία δισέλιδα ένθετα που λάβαμε, δεν αφήνουν καμία αμφιβολία. Το φινλανδικό τεχνικό μουσείο HEUREKA (μήπως μας θυμίζει τίποτα το όνομα;) στην πόλη Vantaa, θα είναι ο οικοδεσπότης και υπεύθυνος οργανωτής του πρώτου **παγκόσμιου** συνεδρίου τεχνικών μουσείων, με κεντρικό θέμα "Learning for Tomorrow", που συνδιοργανώνουν η αμερικανική (ASTC) και η ευρωπαϊκή (ECSITE) ένωση τεχνικών μουσείων. Η ανακοίνωση περιλαμβάνει έντυπα για δήλωση ενδιαφέροντος για απλή συμμετοχή ή για πρόταση διοργάνωσης συζήτησης στρογγυλής τράπεζας πάνω σε συγκεκριμένο θέμα. Σε κεινούς που θα δηλώσουν ενδιαφέρον, θα αποσταλεί η δεύτερη ανακοίνωση, που θα ταχυδρομηθεί τον Οκτώβριο του 1995.

**Για περισσότερες πληροφορίες:**  
 Ms. Helena von Troil, Secretary General  
 Heureka, The Finnish Science Centre  
 PO Box 166, FIN- 01301 Vantaa, Finland  
 Tel. 00 358 0 85799, Fax. 00 358 0 873 4142

Και για όσους θέλουν πρώτα να βρουν την Vantaa στο χάρτη και ύστερα να γράψουν, η ανακοίνωση δίνει ακριβή στοιχεία: 25° 2' 38" E, 60° 17' 16" N (I)

## ΜΟΥΣΕΙΑ - ΕΚΘΕΜΑΤΑ

- Η γερμανική κυβέρνηση προσέφερε 4,5 εκ. δολ. στο Μουσείο του στρατοπέδου συγκεντρώσεως Auschwitz στην Πολωνία. Το ποσό θα χρησιμοποιηθεί για τη θερμομόνωση των κτιρίων και την εγκατάσταση νέου συστήματος θέρμανσης. (Reuters, 07.11.94)
- Το Εθνικό Ναυτικό Μουσείο στο Greenwich της Αγγλίας, εκθέτει για πρώτη φορά ένα μεγάλο αριθμό αντικειμένων από αυτά που ανασύρθηκαν πριν από δέκα σχεδόν χρόνια από το υπερωκεϊανό ΤΙΤΑΝΙΚΟΣ. Το πλοίο βρίσκεται σε βάθος 3.800 μ., κάπου 800 μιλία νότια της Newfoundland, όπου βυθίστηκε στις 14 Απριλίου 1912, ύστερα από σύγκρουση με παγόβουνο. Μεταξύ των 150 αντικειμένων που εκτίθενται -πολλά από τα οποία βρίσκονται σε άριστη κατάσταση- υπάρχουν κοσμήματα, παιχνίδια, σερβίτσια φαγητού, προσωπικά είδη και χαρτονομίσματα. (TIME, 07.11.94)
- Το Κέντρο Pompidou, στο Παρίσι, στο πλαίσιο των εορταστικών εκδηλώσεων για τα 100 χρόνια του κινηματογράφου, οργανώνει έκθεση της ιστορίας του γαλλικού κινηματογράφου, με αφηγητή τον Charles Pathé, ο οποίος, το 1895, ήταν από τους πρώτους που αξιοποίησε την εφεύρεση των δύο συμπρωτωνών του, αδελφών Louis και August Lumière. Η έκθεση, κατά τη διάρκεια της οποίας θα προβληθούν πολλές από τις 300 ταινίες του Οργανισμού Pathé, περιλαμβάνει μηχανήματα παραγωγής και προβολής, αφίσες και φωτογραφίες. (TIME, 07.11.94)
- Το Εθνικό Μουσείο της Ιστορίας των Ινδιάνων της Αμερικής, που είναι τμήμα του γνωστού Smithsonian Institution, απέκτησε αυτόν το μήνα καινούρια στέγη στο ιστορικό κτιριακό συγκρότημα Alexander Hamilton της Νέας Υόρκης. Το Μουσείο διαθέτει περισσότερα από ένα εκατομμύριο αντικείμενα, που καλύπτουν μια περίοδο 10.000 ετών και αντιπροσωπεύουν τον πολιτισμό 920 φυλών στη βόρεια και νότια Αμερική, την Καραϊβική και τη Γροιλανδία. Το Μουσείο είναι αφιερωμένο στη διαφύλαξη, μελέτη και παρουσίαση της ζωής, των γλωσσών, της λογοτεχνίας και των καλλιτεχνικών εκδηλώσεων των αυτοχθόνων λαών του δυτικού ημισφαιρίου.

## ΕΚΔΟΣΕΙΣ

### ΤΟ ΝΕΟ ΤΕΥΧΟΣ ΤΟΥ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΥ "ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ" ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟΥ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ ΤΗΣ ΕΤΒΑ

Με μεγάλη ποικιλία από ενδιαφέροντα θέματα, προσεγμένη όπως πάντα σελιδοποίηση και καλαίσθητη εμφάνιση, κυκλοφόρησε το έβδομο τεύχος του περιοδικού ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ, που εκδίδει το Πολιτιστικό Τεχνολογικό Ίδρυμα της Ελληνικής Τράπεζας Βιομηχανικής Αναπτύξεως.

Στις εξήντα τέσσερις σελίδες του τεύχους (διχρωμία, 20x28 εκ.) περιλαμβάνονται σαράντα δύο άρθρα, ανταποκρίσεις και κριτικές, που καλύπτουν όλους τους βασικούς τομείς επιστημονικών δραστηριοτήτων του τεχνολογικού πολιτισμού: Τεχνολογία και Ίδρύματα, Τεχνολογία και Συνέδρια, Τεχνολογία και Μουσεία, Τεχνολογία και Βιομηχανική Αρχαιολογία, Τεχνολογία και Έρευνα, Τεχνολογία και Συντήρηση, Τεχνολογία και Εκδόσεις.

Το εξώφυλλο κοσμεύει αναπαράσταση "ανοδικής λιθαγωγίας με αντίσταθμες άμαξες", από το βιβλίο του Μ. Κορρέ "Από την Πεντέλη στον Παρθενώνα". Σύντομη αγγλική περίληψη των άρθρων καλύπτει τις τελευταίες δύο σελίδες.

Η ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ στέλνεται δωρεάν στα ενδιαφέροντα νομικά και φυσικά πρόσωπα, που θα τη ζητήσουν από τη διεύθυνση: ΓΠΙ-ΕΤΒΑ, Πανεπιστημίου 13, 105 64 Αθήνα, τηλ. 32.50.998 ή 32.50.920.

## ΕΚΘΕΣΕΙΣ

### " Η ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΣΤΗ ΓΕΡΜΑΝΙΑ ΤΟΥ 19ου ΑΙΩΝΑ "

Στις 13 Νοεμβρίου, έγιναν με μεγάλη επιτυχία στο χώρο του Μουσείου τα εγκαίνια της φωτογραφικής έκθεσης **Θετικές Επιστήμες και Τεχνολογία στη Γερμανία του 19ου αιώνα**. Η έκθεση οργανώθηκε με την πολύτιμη συνεργασία του Γερμανικού Ινστιτούτου Goethe και αποτελείται από 94 πάνω με φωτογραφικό υλικό και σχέδια που κατασκευάστηκαν από το γερμανικό μουσείο του Μονάχου. Στη φωτογραφία ο Διευθυντής του Πολιτιστικού Προγράμματος του Ινστιτούτου Goethe Dr R. Bolz κατά την τελετή των εγκαινίων. Στην επόμενη "ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ" θα υπάρχει εκτεταμένη κάλυψη της εκδήλωσης.

